

Mackie

Onyx Artist

Onyx Producer

USB rozhraní řady ONYX



STRUČNÝ NÁVOD K OBSLUZE

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdířkou. Zemní zástrčka má dva kolíky a zdířku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžováním prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem určeným výrobcem nebo prodáváním spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přívodního kabelu nebo zástrčky, polítkou tekutinou nebo zapadnutím cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
17. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a musí být připojeno k síťové zásuvce s ochranným zemněním (se zemním kolíkem).
18. Zařízení je vybaveno kolébkovým síťovým vypínačem, který je umístěn na zadním panelu a měl by zůstat uživateli snadno přístupný. Připojujete-li zařízení ke zdroji elektrické energie, musí být vypnuto.
19. Síťová zástrčka nebo přívodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Aby se zabránilo indukci šumu v kabelech, které přenášejí mikrofonní nebo linkový signál, používejte pouze stíněné kabely a při jejich pokládání se vyhněte:

- Zařízením, která produkují silné elektromagnetické pole (výkonové transformátory aj.);
- Silovým kabelům;
- Reproduktořovým kabelům.

S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

AUTORIZOVANÝ SERVIS

PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7

tel. +420 283 061 155, email: servis@prodance.cz

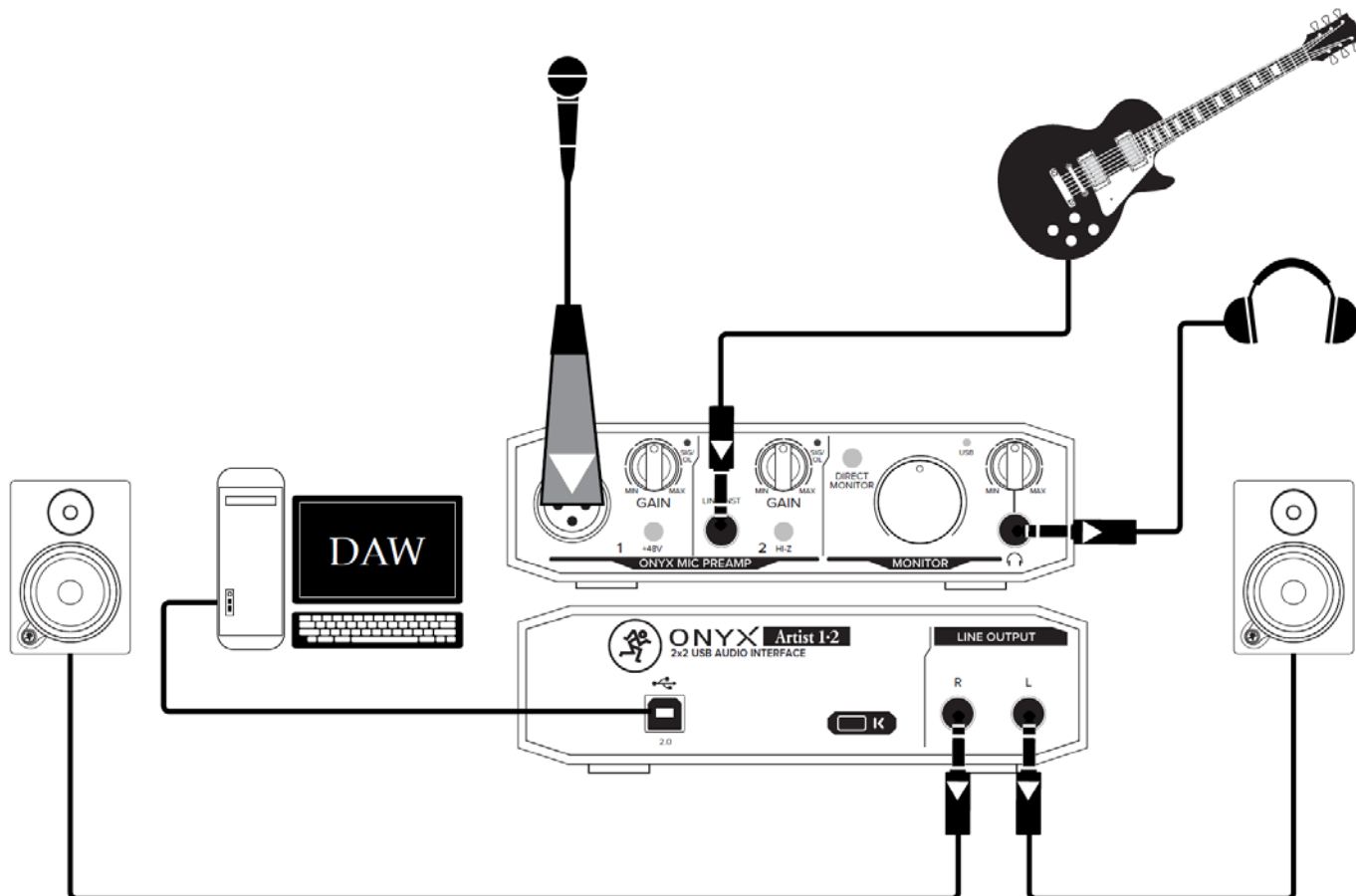
ZAČÍNÁME

Přečtěte si prosím bezpečnostní instrukce na předchozí straně a věnujte pozornost následujícím řádkům předtím, než začnete USB rozhraní Onyx používat.

1. Uživatelé PC: nainstalujte nejnovější ovladač.
Uživatelé Mac: není potřeba žádný ovladač.
2. Stáhněte všechny potenciometry na minimum.
3. Vypněte všechny přepínače.
4. Zapojte do rozhraní zdroje signálu, například:
 - Mikrofony zapojte do mikrofonních vstupů. (V případě potřeby zapněte fantomové napájení.)
 - Zdroje linkové úrovně, jako jsou klávesy, bicí automaty nebo MP3 přehrávače zapojte do linkových vstupů.
5. Připojte kabely z linkových výstupů k aktivním reproboxům (nebo k zesilovači připojenému k pasivním reproboxům).
6. Zasuňte konektor USB kabelu pevně do konektoru Onyx USB rozhraní a druhý konec zapojte do libovolného volného USB slotu počítače.
7. Zapněte počítač. Ujistěte se, že se rozhraní zapne.
8. Zapněte aktivní studiové monitory (nebo zesilovač).
9. Ujistěte se, že hlasitost vstupu je stejná jako při běžném používání.
10. Pomalu přidejte hlasitost monitoru na příjemnou poslechovou úroveň.

Schémata zapojení

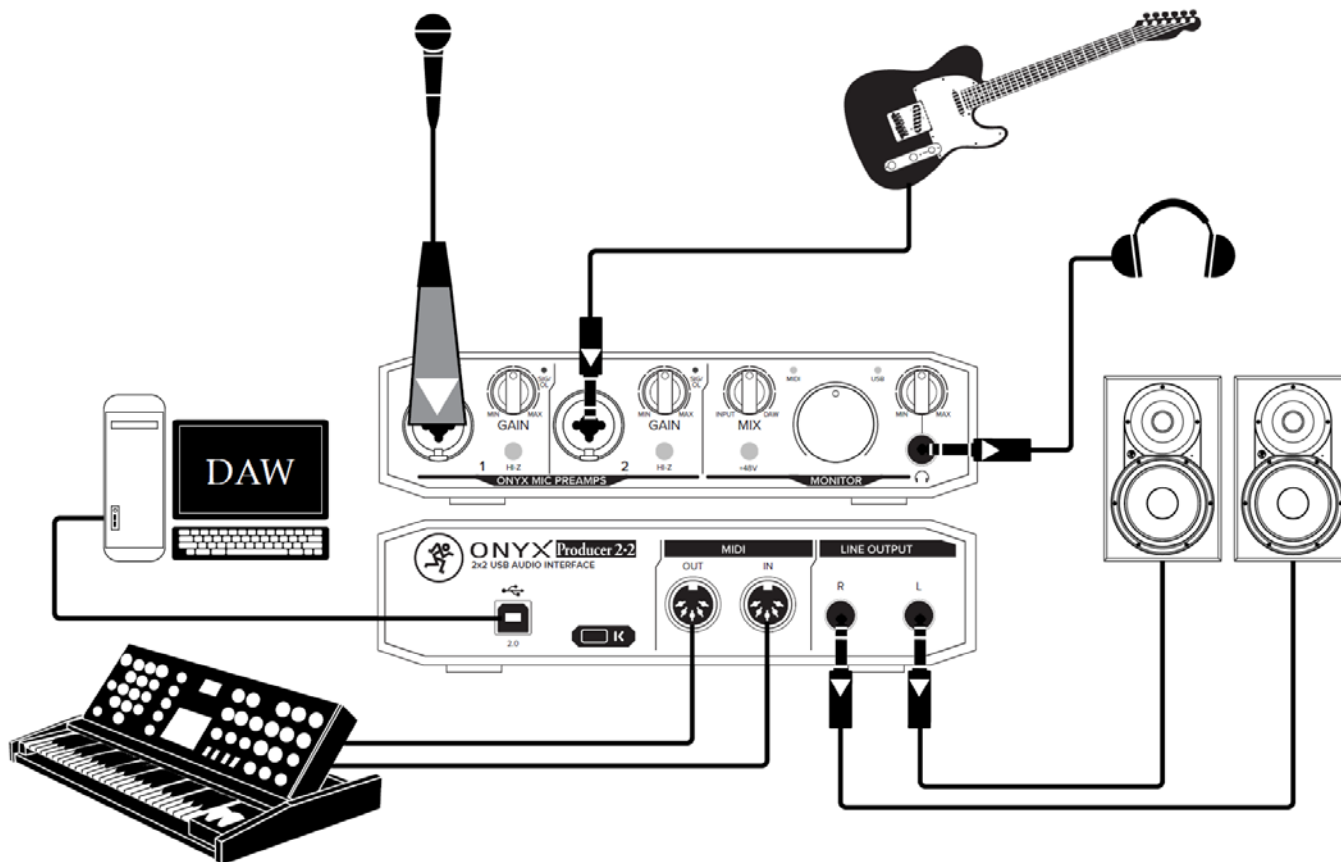
Schéma zapojení Onyx Artist 1•2



V tomto schématu zapojení je Onyx Artist 1•2 dokonalým nástrojem pro sólové umělce. Mikrofon je připojen ke vstupu 1 (XLR) a kytara ke vstupu 2 (Jack 1/4"; se zapnutým přepínačem Hi-Z).

K výstupním konektorům L/R line je připojen pár studiových monitorů řady MR a k sluchátkovému výstupu (7) jsou připojena sluchátka. Nakonec je k USB portu na zadním panelu připojen počítač s nainstalovaným DAW software.

Schéma zapojení Onyx Producer 2•2

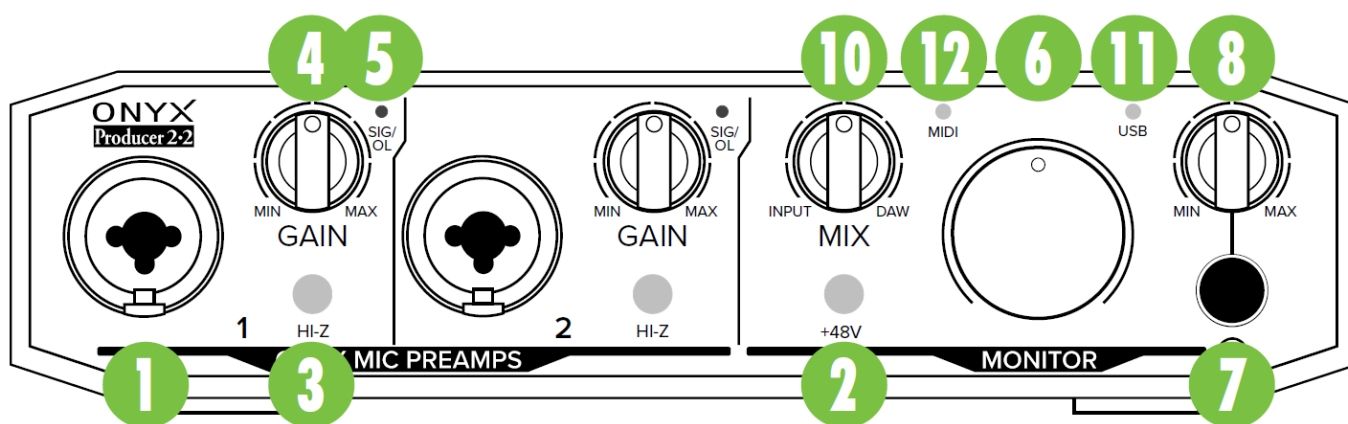
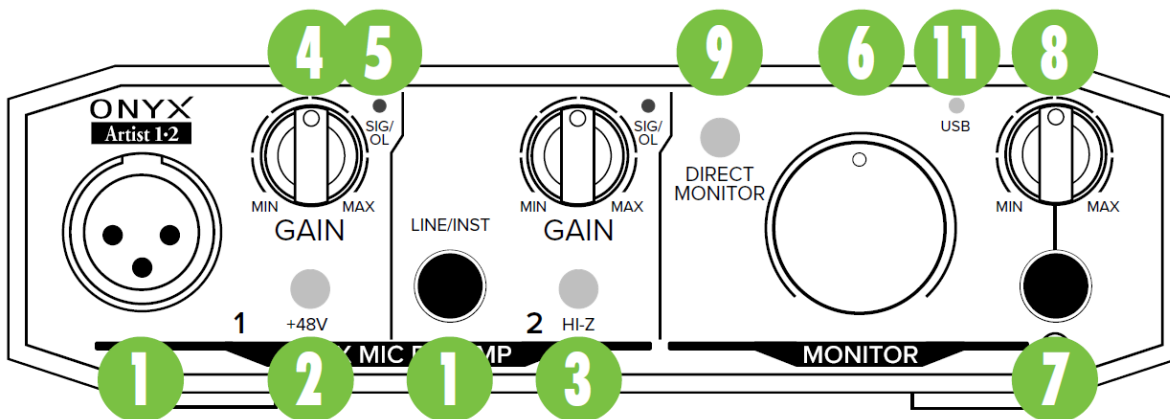


Onyx Producer 2•2 je podobný Onyx Artist 1•2, ale obsahuje několik dalších funkcí. Je navržen jak pro využití v domácím studiu, tak pro mobilní záznamovou soupravu. V tomto příkladu je mikrofon připojen ke vstupu 1 (XLR) a kytara ke vstupu 2 (Jack 1/4"; se zapnutým přepínačem Hi-Z).

K výstupním konektorům L/R line je připojen pár studiových monitorů řady XR a k sluchátkovému výstupu (7) jsou připojena sluchátka. K USB portu na zadním panelu je připojen počítač s nainstalovaným DAW software.

Jediným rozdílem oproti připojení Onyx Artist 1•2 je MIDI syntezátor připojený k MIDI rozhraní Onyx Producer 2•2.

Popis předního panelu



1. Vstupy XLR a Jack 1/4" TRS

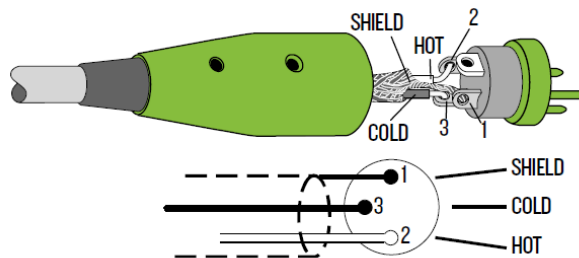
Obě Onyx USB rozhraní mají dva samostatné vstupy - Onyx Artist 1•2 má jeden vstup XLR a jeden vstup Jack 1/4" TRS, zatímco Onyx Producer 2•2 má dva vstupy Combo (XLR+Jack 1/4" TRS v jednom konektoru) napojené na Onyx Wide-Z předzesilovače. XLR vstupy akceptují symetrické mikrofonní signály z XLR konektorů a vstupy Jack 1/4" TRS akceptují symetrické i nesymetrické signály linkové úrovně.

Mikrofonní vstupy

Mikrofonní předzesilovače Onyx jsou pověstné věrností zvuku a výkonovou rezervou, takže téměř jakýkoliv mikrofon bude přes ně znít skvěle.

Konektory XLR jsou zapojeny dle standardů specifikovaných AES (Audio Engineering Society):

- Pin 1 - stínění (zem)
- Pin 2 - signál + (hot)
- Pin 3 - signál - (cold)



Linkové vstupy

1/4" konektory Jack sdílejí obvody mikrofonních zesilovačů, ovšem bez phantomového napájení.

Lze do nich zapojit symetrický nebo nesymetrický signál linkové úrovně s velkým rozsahem tolerance úrovně.

Nikdy se ovšem nepokoušejte do nich zapojit „výkonový“ audio signál z výstupu zesilovače apod.!

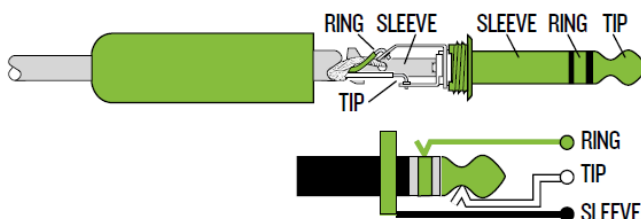
Konektor Jack TRS

Pro přivedení symetrického signálu linkové úrovně použijte kabel zakončený konektorem Jack TRS 1/4", jehož piny jsou zapojeny následovně (dle standardů AES):

Plášť - stínění (zem)

Hrot - signál + (hot)

Kroužek - signál - (cold)

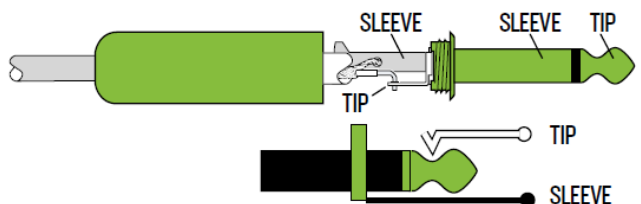


Konektor Jack TS

Pro přivedení nesymetrického signálu linkové úrovně použijte kabel zakončený konektorem Jack TS 1/4", jehož piny jsou zapojeny následovně:

Plášť - stínění (zem)

Hrot - signál + (hot)



Nikdy se nepokoušejte do vstupů zapojit „výkonový“ audio signál z výstupu zesilovače apod.!

2. Tlačítko phantomového napájení +48V

Většina moderních profesionálních kondenzátorových mikrofونů vyžaduje 48V phantomové napájení, které předzesilovač odesílá po mikrofonním kabelu, který přenáší audio signál. (Poloprofesionální kondenzátorové mikrofony mají často k tomuto účelu baterii.) Termín "Phantom" vyjadřuje schopnost být "neviditelným" pro dynamické mikrofony (například Shure SM57/SM58), které externí napájení nepotřebují a nejsou jím ani ovlivněny.

Tlačítko zapíná/vypíná phantomové napájení 48V, které použijete při zapojení kondenzátorových mikrofونů do mikrofonních vstupů. Zapnutý spínač +48V se rozsvítí zeleně, což znamená, že je phantomové napájení aktivní. (Před připojením mikrofونů vždy zkontrolujte stav kontrolky.) Tento přepínač ovlivňuje kanály 1 [Onyx Artist 1•2] a oba kanály [Onyx Producer 2•2].

Pozor: Nikdy nic nezapojujte do mikrofonních vstupů, pokud je zapnuto tlačítko phantomového napájení! Ujistěte se, že je zesílení kanálu zcela ztlumeno, když připojujete mikrofony k mikrofonním vstupům, aby se do reproduktorů nedostaly škodlivé rázy.

3. Nástrojový přepínač Hi-Z

Tlačítko stiskněte, pokud chcete připojit kytaru nebo jiný zdroj signálu nástrojové úrovně přímo k linkovým vstupům kanálů 1 a 2. Nebudete pak potřebovat DI box a připojení vaší kytary bude bezproblémové.

4. Potenciometry GAIN

Pokud jste to ještě neudělali, přečtěte si kapitolu Začínáme na straně 3.

Potenciometry GAIN nastavujete vstupní citlivost mikrofonních a linkových vstupů.

To umožňuje upravit příchozí signály na optimální interní provozní úroveň, kdy zesílení předzesilovače nebude příliš vysoké a mohlo by docházet ke zkreslení, ani příliš nízké, kdy by se tišší pasáže mohly ztrácet v šumu na pozadí.

5. Kontrolka SIG/OL

Tato LED kontrolka se rozsvítí zeleně, je-li přítomen vstupní signál kanálu úrovně alespoň -20 dBu a zůstane nepřetržitě svítit, dokud bude úroveň signálu nad touto hodnotou. Kontrolka se rozsvítí červeně, když je vstupní signál kanálu příliš vysoký, což indikuje přebuzení. Tomu je třeba se vyhnout, protože dochází ke zkreslení. Pokud se kontrolka OL rozsvěcuje pravidelně, zkontrolujte, zda jsou potenciometry Gain správně nastaveny. Pokud trvale svítí, snižte zesílení.

6. Potenciometr MONITOR

Potenciometr nastavuje hlasitost signálů vstupních zdrojů posílaných na hlavní L/R linkové výstupy.

VAROVÁNÍ: Potenciometr vždy stáhněte na minimum, než začnete cokoli připojovat nebo zkoušet něco, co může ovlivnit signálové úrovně. Držte jej stažený, dokud neprovedete všechny změny, a poté jej pomalu přidávejte. Chráníte tak vaše zařízení, reproduktory i uši.

7. Sluchátkový výstup (se symbolem sluchátek)

Tento stereo konektor Jack 1/4" TRS slouží k připojení standardních sluchátek. Hlasitost se nastavuje potenciometrem sluchátkového výstupu (8) umístěném nad konektorem. Jedná se o stejný signál, který je směřován na linkové výstupy.

Stereo konektor pro zapojení sluchátek je zapojen standardně:

Hrot = levý kanál

Kroužek = pravý kanál

Objímka = společná zem

VAROVÁNÍ: Sluchátkový zesilovač je hlasitý a může způsobit trvalé poškození sluchu. Dokonce i střední úrovně mohou být u některých sluchátek bolestivě hlasité.

BUĎTE OPATRNÍ! Před připojením sluchátek, nebo než začnete cokoli připojovat nebo zkoušet něco, co může ovlivnit signálové úrovně, vždy zcela ztlumte potenciometr (8). Držte jej stažený, dokud neprovedete všechny změny, a poté jej pomalu přidávejte.

8. Potenciometr sluchátkového výstupu

Potenciometr ovládá úroveň signálu posílaného do vašich stereo sluchátek. Ujistěte se, že je zcela ztlumen, kdykoli zapojujete něco do systému nebo si nasazujete sluchátka. Hladinu zvyšujte pomalu a opatrně, abyste chránili svůj sluch.

VAROVÁNÍ: Sluchátkový zesilovač je hlasitý a může způsobit trvalé poškození sluchu. Dokonce i střední úrovně mohou být u některých sluchátek bolestivě hlasité.

BUĎTE OPATRNÍ! Před připojením sluchátek, nebo než začnete cokoli připojovat nebo zkoušet něco, co může ovlivnit signálové úrovně, vždy zcela ztlumte tento potenciometr. Držte jej stažený, dokud neprovedete všechny změny, a poté jej pomalu přidávejte.

9. Tlačítko DIRECT MONITOR [Onyx Artist 1•2]

Na Onyx Artist 1•2 tímto tlačítkem aktivujete monitorování vstupních signálů. Po zapnutí se spínač rozsvítí zeleně, abyste věděli, že právě sledujete úrovně vstupů.

Monitorování vstupu probíhá v analogové doméně, tedy s nulovou latencí oproti záznamu.

10. Potenciometr MIX [Onyx Producer 2•2]

Potenciometr ovládá úroveň vstupů 1/2 a přehrávání DAW. Signál je posílán na sluchátkový výstup a na linkové výstupy, vše s nulovou latencí.

Pozice potenciometru:

- Otočen zcela doleva - vstup 1/2 = plná hlasitost
- DAW = zcela ztlumeno
- Středová pozice (na 12 hodinách) - vstup 1/2 a DAW = stejná hlasitost
- Otočen zcela doprava - vstup 1/2 = zcela ztlumeno
- DAW = plná hlasitost

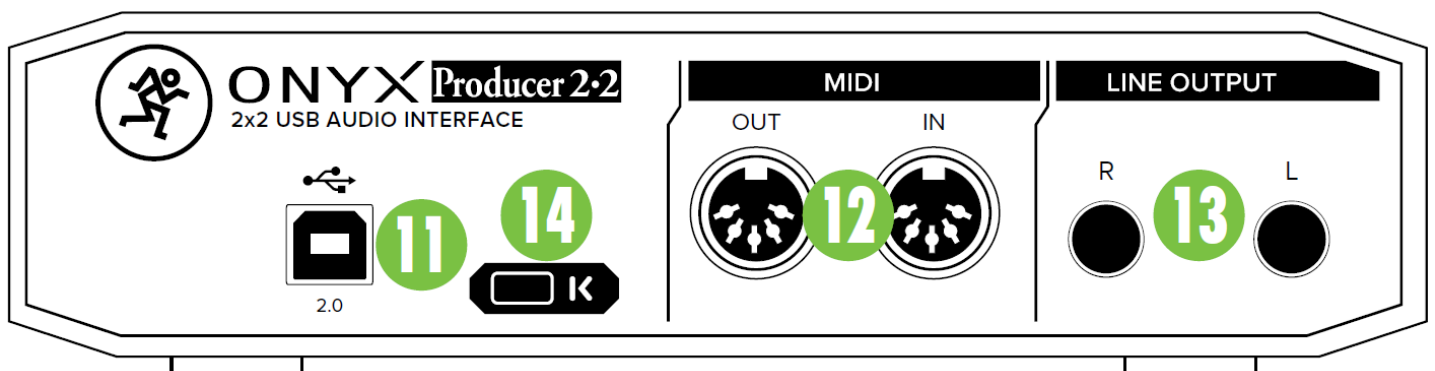
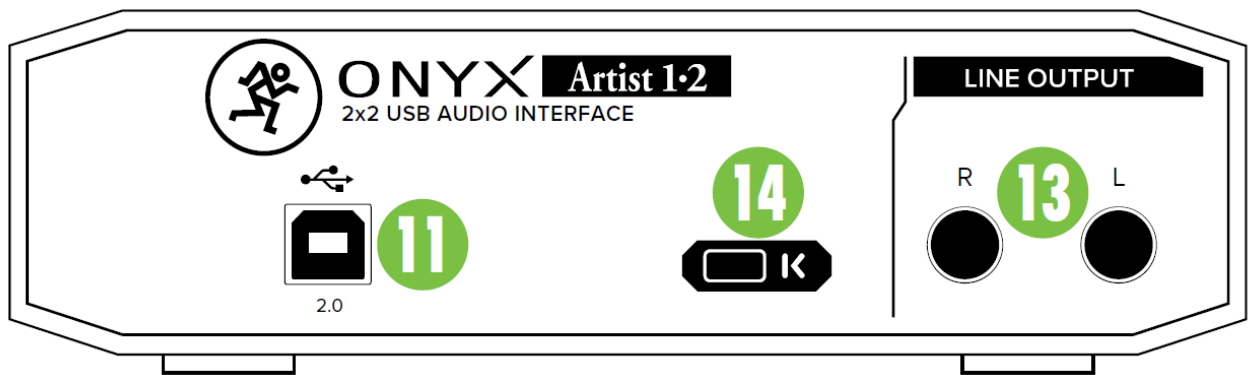
11. Kontrolka USB

LED kontrolka USB se rozsvítí zeleně, když je k rozhraní Onyx USB úspěšně připojen zapnutý počítač (přes USB).

12. Kontrolka MIDI [Onyx Producer 2•2]

LED kontrolka MIDI se rozsvítí zeleně, jsou-li na MIDI vstupním konektoru rozhraní Onyx Producer 2•2 přijímána MIDI data.

Popis zadního panelu



11. Vstupně-výstupní konektor USB

Onyx USB slouží jako zvukové rozhraní umožňující streamovat digitální audio do a z počítače přes USB připojení. Chcete-li použít tuto funkci s počítačem s OS Windows, nejprve si stáhněte ovladač PC ASIO ze stránek <http://mackie.com/products/onyx-series-usb-interfaces>.

Pokud se připojíte k počítači Mac, zobrazí se vám zařízení 1x2 [Onyx Artist 1 •2] nebo zařízení 2x2 [Onyx Producer 2•2] bez nutnosti instalace ovladače.

USB routing je mocným nástrojem. Vstupní signály jsou vždy posílány přímo do počítače, ale lze je také směřovat přímo do L/R linkových výstupů a sluchátkového výstupu. Podobně je stereo přehrávání vždy směřováno zpět do rozhraní pro monitorování a overdubbing (pokud se nerozhodnete je softwarově ztlumit). Vzhledem k tomu, že sluchátkový a L/R linkové výstupy mají samostatné ovládání hlasitosti, uživatel se může svobodně rozhodovat, přes který výstup bude monitorovat zvuk.

Jak již bylo uvedeno výše, LED kontrolka USB na předním panelu se rozsvítí zeleně, když je počítač zapnutý a úspěšně a bezpečně připojen (přes USB) k rozhraní Onyx USB.

12. Konektory MIDI IN / OUT [Onyx Producer 2•2]

Jedná se o standardní 5-pinové MIDI vstupní (IN) a výstupní (OUT) konektory. Připojte je k portům MIDI IN/OUT na zařízení vybaveném MIDI (MIDI IN do MIDI OUT a naopak).

LED kontrolka MIDI se rozsvítí zeleně, jsou-li na MIDI vstupním konektoru rozhraní Onyx Producer 2•2 přijímána MIDI data. V počítači a DAW aplikaci se zobrazí 2x2 MIDI zařízení. Rozhraní Onyx Producer 2•2 se v DAW aplikaci objeví jako Port 1.

13. Linkové výstupy LINE OUTPUT

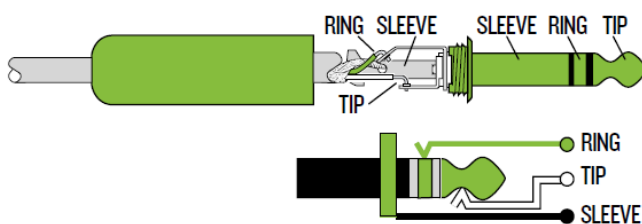
Tyto konektory Jack 1/4" TRS slouží k připojení aktivních studiových monitorů nebo zesilovače napájecího pasivní reproboxy. Hlavní LR výstup poskytuje symetrický stereo signál.

- Výstupní konektory L/R akceptují symetrické i nesymetrické připojení.

Konektor Jack TRS

Pro přivedení symetrického signálu linkové úrovně použijte kabel zakončený konektorem Jack TRS 1/4", jehož piny jsou zapojeny následovně (dle standardů AES):

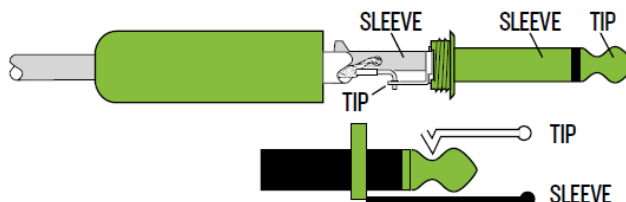
Plášť - stínění (zem)
Hrot - signál + (hot)
Kroužek - signál - (cold)



Konektor Jack TS

Pro přivedení nesymetrického signálu linkové úrovně použijte kabel zakončený konektorem Jack TS 1/4", jehož piny jsou zapojeny následovně:

Plášť - stínění (zem)
Hrot - signál + (hot)



14. Zámek Kensington

Aby se zabránilo krádeži, mají rozhraní Onyx USB bezpečnostní slot pro bezpečnostní zámek Kensington. Různé modely zámků naleznete na webových stránkách www.kensington.com.

Příloha A: SERVISNÍ INFORMACE

Pokud si myslíte, že s vaším USB rozhraním není něco v pořádku, projděte si prosím následující tipy pro odstraňování problémů a pokuste se problém ověřit. Navštivte sekci podpory na stránkách mackie.com, kde najdete spoustu užitečných informací, jako jsou často kladené otázky a další dokumentaci. Můžete najít odpověď na problém, aniž byste museli posílat své zařízení do servisu.

Řešení problémů

Bez napájení (po USB)

- Pokud je rozhraní připojeno k počítači a počítač je zapnutý, měla by se rozsvítit kontrolka USB. Zkontrolujte, zda je napájecí kabel počítače pevně zapojen.

Žádný zvuk

- Svítí kontrolka USB na předním panelu? Pokud ne - viz případ výše (Bez napájení).
- Je zdroj signálu zapnutý? Ujistěte se, že je úroveň signálu z vybraného vstupního zdroje dostatečně vysoká.
- Ujistěte se, že je potenciometr Gain pro vybraný vstup nastaven správně.
- Ujistěte se, že kabel spojující linkové výstupy s aktivními reproboxy nebo zesilovačem není vadný a že soustava zesilovač/reproduktor funguje správně.

Špatný zvuk

- Jsou vstupní a výstupní konektory zcela zasunuty do zdířek? Ujistěte se, že jsou zapojeny až na doraz.
- Je zvuk hlasitý a zkreslený? Ujistěte se, že je potenciometr Gain pro vybraný vstup nastaven správně. Pokud je to možné, snižte úroveň signálu na vstupním zdroji.
- Pokud je to možné, poslouchejte signál se sluchátky zapojenými do vstupního zdrojového zařízení. Pokud bude znít špatně, problém nezpůsobuje rozhraní Onyx USB.
- Je správně nastaven vstupní zisk?
- Nesvítí náhodou kontrolka OL?
- Zkuste stejný zdrojový signál na druhém vstupu, který nastavíte shodně jako podezřelý vstup.
- Nevyžaduje váš mikrofon phantomové napájení?

Šum, brum nebo jiný rušivý zvuk

- Zkontrolujte signálové kabely mezi zdrojem (zdroji) a rozhraním Onyx USB. Ujistěte se, že jsou všechna připojení bezpečná. Vadná připojení obvykle způsobují praskavé zvuky, šum, brum nebo jiné rušení. Odpojte kabely jeden po druhém. Když rušivý zvuk zmizí, budete vědět, který vstupní zdroj způsobuje problém.
- Ujistěte se, že signálový kabel není veden v blízkosti silových kabelů (230 V), napájecích transformátorů nebo jiných zdrojů elektromagnetického rušení.
- Nadměrný šum je indikací nesprávného nastavení zisku v signálové cestě před rozhraním Onyx USB.
- Někdy pomůže zapojit všechna zvuková zařízení ke stejné zásuvce 230 V, aby sdílela společnou zem.

Opravy

S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

AUTORIZOVANÝ SERVIS

PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7

tel. +420 283 061 155, email: servis@prodance.cz