

DENON DJ

PRIME 4+

Návod k obsluze

verze v3.1.0

Podpora

Možnost registrace, stažení SW a nejnovější informace o tomto produktu (dokumentace, technické specifikace, systémové požadavky, informace o kompatibilitě atd.) naleznete na adrese denondj.com anebo denondj.com/support. **Důležité:** Stáhněte si software Engine Prime z webu Denondj.com.

Nastavení

Důležité: Firmware Prime 4+ může být čas od času pro vylepšení funkcí přístroje aktualizován. Navštivte webovou stránku denondj.com a zkontrolujte dostupné aktualizace firmware, zejména po aktualizaci software (aktualizace firmware se mohou týkat nových softwarových funkcí).

1. Navštivte denondj.com a přihlaste se ke svému účtu. (Pokud je to váš první produkt Denon DJ, vytvořte si účet.) Zaregistrujte svůj nový mixpult (vyžaduje zadání sériového čísla).

2. Ve svém účtu stáhněte a nainstalujte nejnovější verzi software Engine Prime. Poklepejte na stažený instalační soubor.exe (Windows®), nebo .dmg (macOS®) a poté nainstalujte Engine Prime podle pokynů na obrazovce.

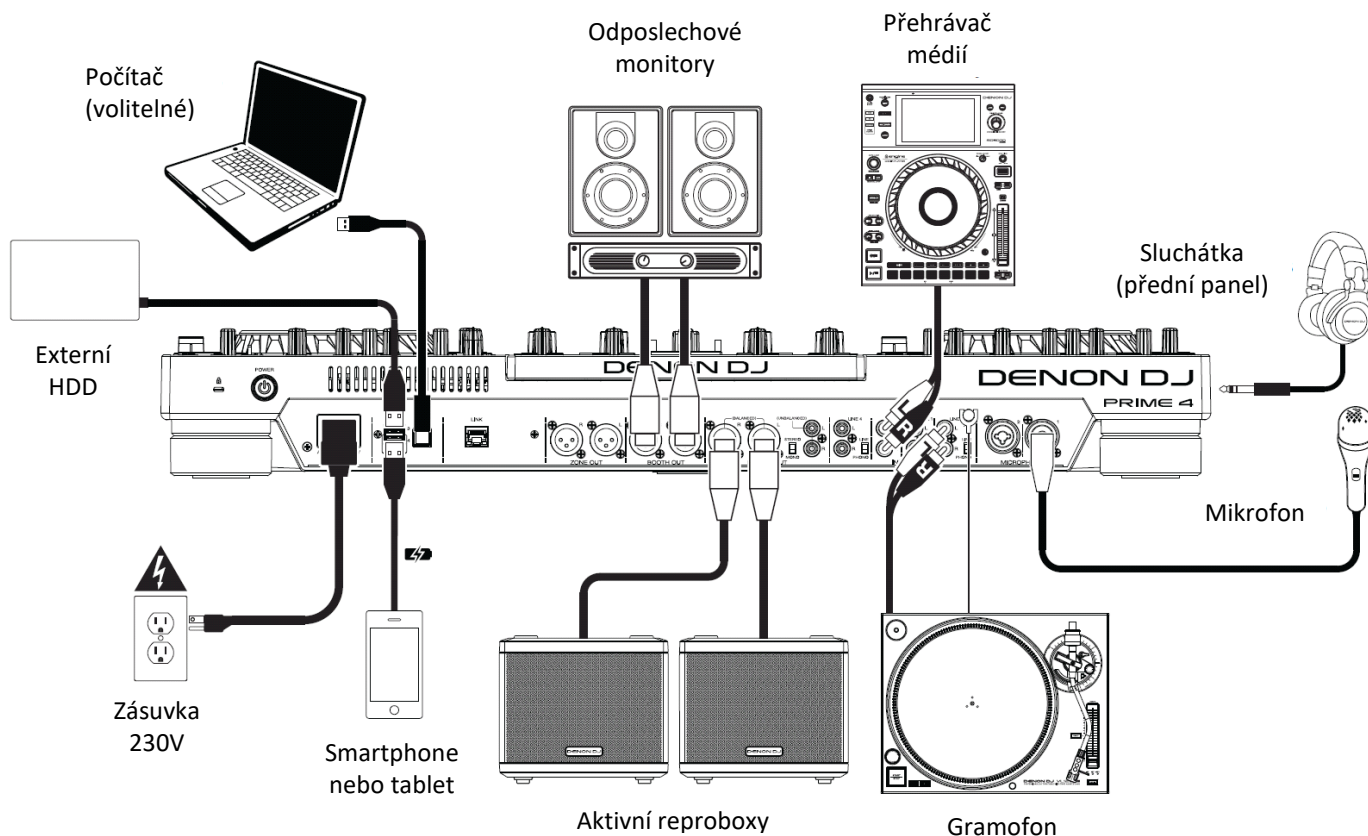
3. Připojte k Prime 4+ vstupní zdroje (mikrofony, CD přehrávače atd.).

4. Připojte k Prime 4+ výstupní zařízení (sluchátka, zesilovače / aktivní reproboxy atd.).

5. Připojte všechna zařízení ke zdrojům napájení a zapněte je ve správném pořadí:

- (1) vstupní zdroje, (2) Prime 4+, (3) výstupní zařízení
- Po ukončení práce vypínejte zařízení v pořadí: (1) výstupní zařízení, (2) Prime 4+, (3) vstupní zdroje.

6. Použití Engine v režimu Standalone (jako samostatný přehrávač): Vložte USB flash disk nebo SD kartu (s hudební knihovnou nakonfigurovanou pro Engine) do jednoho z USB portů Prime 4+ nebo do slotu pro SD karty.



Paměťová zařízení a kompatibilní soubory

Prime 4+ dokáže přehrávat hudební soubory z USB disků, SD karet nebo jiných připojených jednotek s OS Engine. Ujistěte se, že používáte pouze podporované souborové systémy (pro jednotky USB nebo karty SD) a formáty souborů (pro hudební soubory), které jsou uvedeny níže.

Podporované souborové systémy: exFAT, FAT32 (doporučeno)

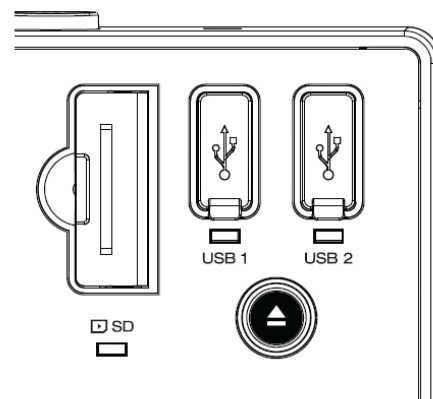
Podporované formáty souborů: AAC/M4A, AIF/AIFF (44,1-192 kHz, 16-32 bitů), ALAC, FLAC
MP3 (32-320 kbps), MP4, Ogg Vorbis, WAV (44,1-192 kHz, 16-32 bitů)

Přestože Prime 4+ může přehrávat skladby, které ještě nebyly analyzovány, jejich předběžná analýza umožňuje maximální využití funkcí přístroje. Lze ji provést jedním ze dvou způsobů:

- Prime 4+ načte skladbu: načítá-li skladbu poprvé, automaticky ji analyzuje (pokud nebyla analyzována dříve). To může chvíli trvat v závislosti na délce skladby. Pokud chcete začít skladbu okamžitě hrát, budete muset chvíli počkat, až analýza skončí.
- Použijte software Engine Prime: Příložený software Engine Prime dokáže předem analyzovat vaši hudební knihovnu pro použití s Prime 4+. Můžete rovněž vytvořit playlisty. V software lze rovněž nastavit předvolby pro Prime 4+ (další informace naleznete v kapitole Provoz na straně 12). Software Engine Prime lze stáhnout z webu denondj.com.

Odpojení zařízení USB nebo SD karty:

1. Ujistěte se, že na žádné připojené jednotce Prime 4+ nejsou přehrávány žádné skladby. Odpojení zařízení (funkce Eject) vypne přehrávání skladeb na všech jednotkách Prime 4+.
 2. Stiskněte tlačítko **Eject** (odpojení média). Na hlavním displeji se zobrazí seznam připojených zařízení.
 3. Klepněte a podržte prst na jménu vašeho zařízení, dokud nezmizí. Pokud se aktuálně přehrává skladba v zařízení, budete dotázáni, zda chcete pokračovat v odpojování, které přehrávání ukončí. Klepnutím na tlačítko Storno zrušíte odpojení zařízení nebo klepnutím na tlačítko OK zařízení odpojíte.
- Chcete-li vysunout další zařízení, opakujte krok 3.
Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte znovu tlačítko Eject, nebo klepněte na X v pravém horním rohu.



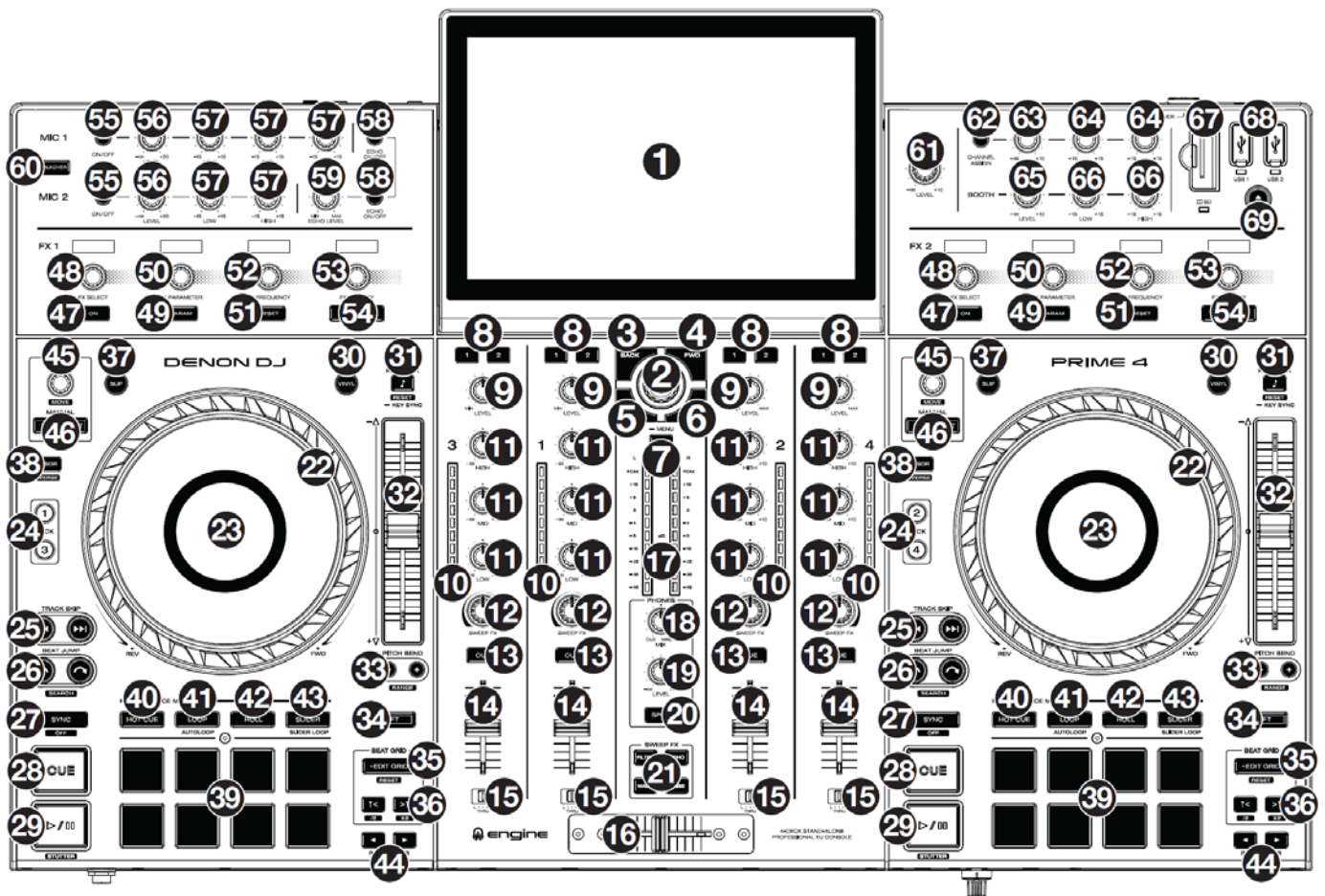
Konfigurace

Prime 4+ má několik nastavení, která můžete přizpůsobit v menu User Profile a Settings. Viz kapitola Control Center na straně 27.

Po zapnutí přístroje se obvykle objeví menu Wi-Fi připojení. Toto automatické zobrazování lze vypnout a Wi-Fi případně později nastavit v menu Wi-Fi (Control Center).

Funkce

Ovládací panel



1. Dotykový displej: Barevný multi-dotykový displej zobrazuje informace týkající se aktuálního provozu Prime 4+. Dotykem obrazovky (a pomocí hardwarových ovládacích prvků) ovládáte přístroj. Další informace naleznete v kapitole Provoz > Funkce dotykové obrazovky na straně 12.

Tip: Pokud obrazovku vyklopíte, zajistěte ji pomocí podpěry na zadním panelu.

2. Enkodér Browse: Otáčením můžete procházet seznamy, stisknutím se na dotykové obrazovce posunete dopředu nebo vyberte položku. Stisknutím + SHIFT přidáte zvolenou skladbu do přípravného seznamu (Prepare List).

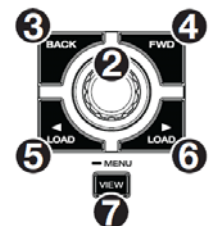
3. BACK: Stisknutím tohoto tlačítka v obrazovce Library se přesunete zpět na dotykové obrazovce, stisknutím v obrazovce Performance se přepnete do obrazovky Library.

4. FWD: Stisknutím tohoto tlačítka v obrazovce Library se na dotykové obrazovce posunete dopředu, stisknutím v obrazovce Performance se přepnete do obrazovky Library. Stisknutím + SHIFT zapnete/vypnete kvantizaci.

5. LOAD ◀: Stisknutím tohoto tlačítka načtete vybranou skladbu do přehrávače 1 nebo 3. Rychlým dvoustisknutím zdvojitě skladbu z pravého přehrávače (2/4) do levého (1/3).

6. LOAD ▶: Stisknutím tohoto tlačítka načtete vybranou skladbu do přehrávače 2 nebo 4. Rychlým dvoustisknutím zdvojitě skladbu z levého přehrávače (1/3) do pravého (2/4).

7. VIEW: Stisknutím tohoto tlačítka můžete přepínat mezi obrazovkami Library (knihovna) a Performance. Rychlým dvoustisknutím přepnete na obrazovku Engine Lighting.



Stisknutím a podržením tohoto tlačítka zobrazíte Control Center (Centrum ovládání), které zahrnuje menu Source (výběr zdroje), Wi-Fi, Record (záznam), User Profile a Settings. Další informace naleznete v kapitole Control Center na straně 27.

Stisknutím + SHIFT přepínáte mezi vertikálním a horizontálním náhledem dynamické obálky skladby (waveform) v obrazovce Performace.

8. FX: Pomocí těchto tlačítek můžete směřovat zvuk z odpovídajícího kanálu do efektového modulu 1 nebo 2.

9. Potenciometr LEVEL: Otáčením upravíte úroveň zvukového signálu pre-fader, pre-EQ pro daný kanál.

10. Kanálové VU metry: Zobrazují úroveň zvukového signálu kanálu.

11. EQ potenciometry: Otáčením zdůrazníte nebo potlačíte vysoké, střední nebo nízké kmitočtové pásmo.

12. Sweep FX: Otáčením ovládáte efekt vybraný pomocí tlačítek Sweep FX.

13. CUE: Stisknutím odešlete pre-fader signál kanálu do sluchátkového Cue kanálu.

14. Kanálový fader: Upravuje úroveň hlasitosti kanálu.

15. Přepínač L/THRU/R: Přesměruje signál kanálu na levou nebo pravou stranu crossfaderu (L nebo R), nebo (mimo crossfader) posílá zvuk přímo do hlavního mixu (pozice THRU).

16. Crossfader: Slouží k míchání kanálů přiřazených jeho levé a pravé straně.

17. Hlavní VU metry: Zobrazují úroveň zvukového signálu hlavního mixu (posílaného na hlavní výstupy Master Out).

18. Potenciometr MIX: Nastavuje zvukový výstup do sluchátek - míchá Cue výstup s výstupem hlavního mixu.

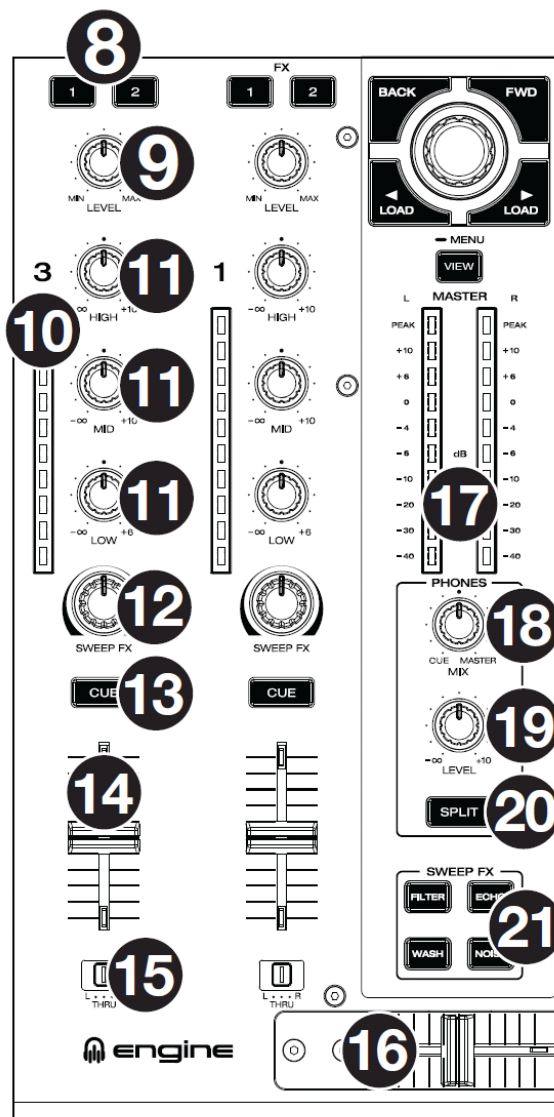
19. Potenciometr LEVEL: Nastavuje hlasitost signálu pro sluchátka.

20. SPLIT: Když je tento přepínač v poloze On, zvuk sluchátek bude „rozdělen“ tak, že všechny kanály posílané do Cue kanálu budou smíchány do mono a posílány do levého kanálu sluchátek a hlavní mix bude smíchán do mono a posílán na pravý kanál. Je-li spínač v poloze Off, bude Cue kanál a hlavní mix smíchán dohromady. Můžete zaměnit levou/pravou pozici těchto kanálů v menu Settings.

21. SWEEP FX: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek aktivujete nebo deaktivujete efekt, který můžete ovládat enkodérem Sweep FX. Současně lze aktivovat pouze jedno z těchto tlačítek.

- **FILTER:** Aktivuje kmitočtový filtr daného kanálu. Otočením enkodéru Sweep FX proti směru hodinových ručiček propouští nižší pásmo, po směru vyšší, ve středové pozici je filtr neaktivní.

- **ECHO:** efekt krátkého echa. Otočením enkodéru Sweep FX proti směru hodinových ručiček zkracujete délku echa a zvyšujete zpětnou vazbu, otočením ve směru hodinových ručiček zvětšete délku echa i zpětnou vazbu.



- **NOISE:** Tento efekt přidává do signálu šum. Ze středové polohy otočte potenciometrem Sweep FX proti směru hodinových ručiček, abyste přidali růžový šum, nebo jej otočte ve směru hodinových ručiček pro přidání bílého šumu.

- **WASH OUT:** vytváří přechodový efekt. S potenciometrem Sweep FX otočeným do levé krajní polohy docílíte echa o délce 1 beatu a ztlumení původního signálu, v pravé krajní poloze docílíte echa o délce 1/2 beatu.

22. Talíř: Kapacitní dotykový talíř ovládá přehrávání dotykem jeho povrchu anebo pootočením. Když je zapnuto tlačítko Vinyl, pootočením talíře docílíte efektu Scratch (škrabání vinylové desky). Pokud je tlačítko Vinyl vypnuté (nebo pokud se dotknete pouze strany talíře), pootočením talíře změníte rychlost přehrávání, což se hodí např. pro vyrovnání rytmu.

23. Displej talíře: Na displeji jsou zobrazeny informace důležité pro hudební produkci, včetně aktuální pozice přehrávání, aktuální velikosti automatické smyčky nebo aktuální vrstva. Další informace naleznete v kapitole Informace na displeji talíře na straně 17.

24. DECK: Tlačítka lze zvolit, který přehrávač v software bude řízen fyzickým přehrávačem. Levým přehrávačem můžete ovládat softwarový přehrávač 1 nebo 3; pravým 2 nebo 4. Stisknutím a podržením tlačítka SHIFT a následným stisknutím tlačítek Deck 3 nebo Deck 4 můžete přepínat konfiguraci se 4 nebo 2 přehrávači.

25. Tlačítka Track Skip: Stisknutím některého z těchto tlačítek přeskočíte na předchozí nebo následující skladbu. Stisknutím levého tlačítka uprostřed přehrávání skladby se vrátíte na její začátek. Stiskněte a podržte tlačítko SHIFT a poté jedním z těchto tlačítek procházejte skladbu dozadu nebo dopředu.

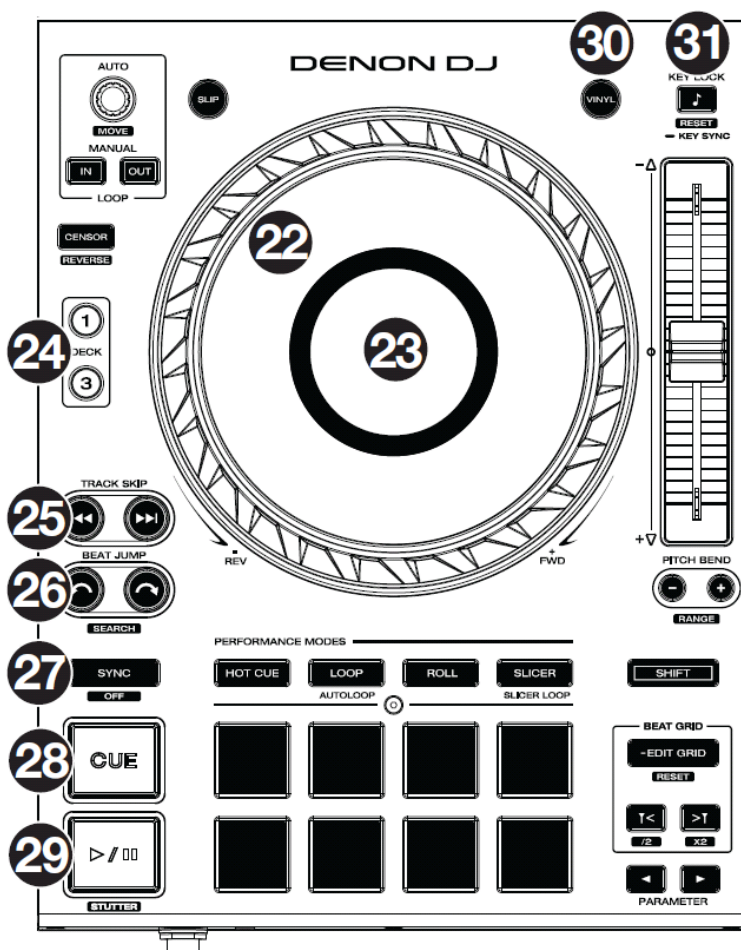
26. BEAT JUMP: Stisknutím některého z těchto tlačítek můžete přeskočit dopředu nebo dozadu v dané skladbě. Pokud stisknete a podržíte SHIFT, pak pomocí těchto tlačítek nastavíte velikost skoku.

27. SYNC / SYNC OFF: Stisknutím tlačítka aktivujete synchronizaci. Stisknutím a podržením tlačítka SHIFT a stisknutím tohoto tlačítka deaktivujete synchronizaci. Můžete také nastavit deaktivaci synchronizace bez použití SHIFT změnou nastavení akce tlačítka Sync v menu User Profile.

28. CUE: Stisknutím tlačítka během přehrávání se vrátíte na Cue bod a zastavíte přehrávání. (Chcete-li nastavit Cue bod, ujistěte se, že je přehrávání pozastaveno, posunem talíře vyhledejte požadované místo a potom stiskněte toto tlačítko.)

Pokud je přehrávání pozastaveno, stiskněte a podržte toto tlačítko pro přehrávání skladby od Cue bodu. Uvolněním tlačítka se přehrávání vrátí na Cue bod a pozastaví se. Chcete-li pokračovat v přehrávání bez návratu ke Cue bodu, stiskněte a podržte toto tlačítko, poté stiskněte a podržte tlačítko Play (29) a poté obě tlačítka uvolněte.

Stisknutím tohoto tlačítka za současného přidržení tlačítka SHIFT během přehrávání nastavíte Cue bod na aktuální místo přehrávání.



29. ► / II (Play/Pause): Tlačítko pozastaví nebo obnoví přehrávání.

Stisknutím a podržením tlačítka SHIFT a následným stisknutím tohoto tlačítka skočíte v přehrávání na nastavený Cue bod (při rychlém opakování docílíte efektu Shutter).

30. VINYL: Tlačítkem aktivujete nebo deaktivujete "vinylový" režim, kdy pootočením talíře docílíte efektu Scratch (škrabání vinylové desky).

31. KEY LOCK / KEY SYNC: Stisknutím tlačítka aktivujete / deaktivujete funkci Key Lock. Je-li aktivována, tónina skladby zůstane stejná (0%), i když upravíte rychlost přehrávání. Stiskněte a podržte tlačítko SHIFT a stisknutím tohoto tlačítka funkci deaktivujete.

Stisknutím a podržením tohoto tlačítka během přehrávání aktivujete funkci Key Sync pro aktuální skladbu.

32. Pitch Fader: Faderem lze upravit rychlost přehrávání, respektive tóninu skladby. Jeho celkový rozsah můžete nastavit pomocí tlačítek Pitch Bend.

Když vyberete jiný přehrávač pomocí tlačítek (24), poloha Pitch faderu nemusí odpovídat nastavení funkce Pitch pro předchozí přehrávač. Pomalu posouvejte Pitch fader ve směru označeném svítící zelenou LED šipkou, dokud nepřestane svítit. V tomto okamžiku se pozice Pitch faderu shoduje s nastavením funkce Pitch předchozího přehrávače a může funkci Pitch znovu ovládat.

33. PITCH BEND - / + : Stisknutím a podržením jednoho z těchto tlačítek se sníží respektive zvýší rychlost přehrávání.

Stisknutím a podržením tlačítka SHIFT a následným stisknutím jednoho z těchto tlačítek nastavíte rozsah Pitch faderu.

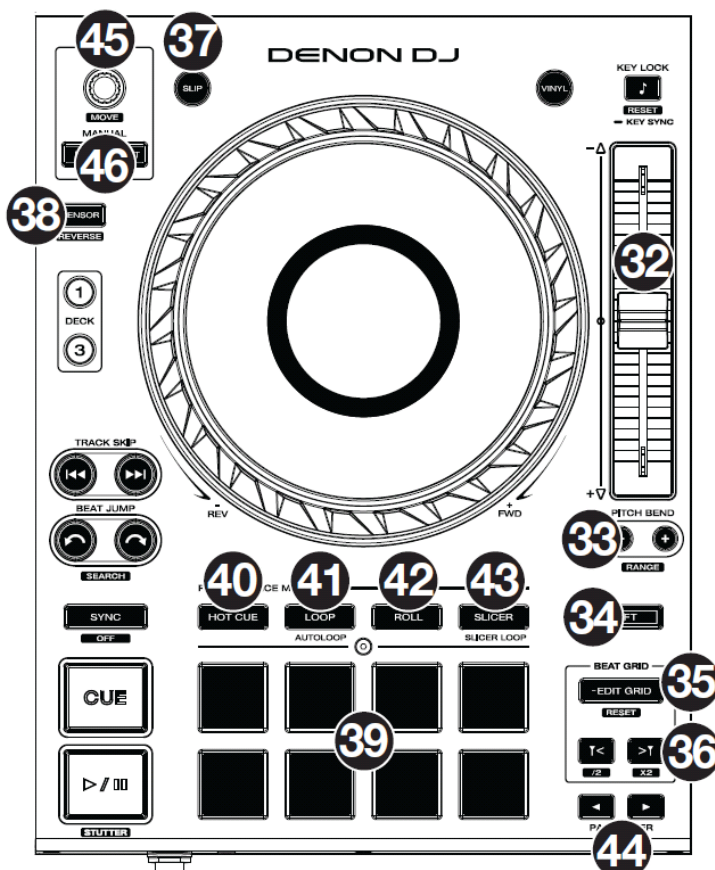
34. SHIFT: Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka získáte přístup k sekundárním funkcím některých ovládacích prvků.

35. EDIT GRID: Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka aktivujete režim editace rytmického rastru Beat Grid. Stisknutím a podržením tlačítka SHIFT a následným stisknutím tohoto tlačítka, když je povolena editace, rastr vyresetujete.

Po stisknutí a podržení tlačítka SHIFT a následném stisknutí a podržení tohoto tlačítka, když není povolena editace, budete moci ručně posunout umístění bodů Cue a Loop doleva nebo doprava pomocí ovládacích prvků na dotykové obrazovce.

36. T < / > T: V režimu editace Beat Gridu můžete pomocí těchto tlačítek posouvat dozadu nebo dopředu značky pro těžké doby (downbeat). Stiskněte a podržte tlačítko SHIFT a poté stisknutím těchto tlačítek 2x snížíte nebo 2x zrychlíte aktuální tempo.

37. SLIP: Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete režim Slip, ve kterém můžete přeskokovat na Cue body, spouštět smyčky nebo používat talíř, zatímco časová osa tracku pokračuje. Jinými slovy, když zastavíte akci, obnoví se normální přehrávání od místa, kde by bylo, kdybyste nic neudělali (tj. jako by byla skladba celou dobu normálně přehrávána).



38. CENSOR / REVERSE: Tlačítko aktivuje / deaktivuje funkci Censor: při stisknutí se skladba začne přehrávat pozpátku, ale po uvolnění tlačítka bude normální přehrávání pokračovat od místa, kde by bylo, pokud byste funkci Censor nespustili. (tj. jako by byla skladba celou dobu normálně přehrávána).

Stisknutím a přidržením tlačítka SHIFT a následným stisknutím tohoto tlačítka aktivujete běžné reverzní přehrávání.

39. PAD tlačítka: Mají různé funkce v závislosti na aktuálním režimu každého. Další informace naleznete v kapitole Režimy Pad tlačítek na straně 23.

40. HOT CUE: Stisknutím tlačítka přejdete do režimu Hot Cue.

41. LOOP: Stisknutím tlačítka přejdete do režimu Manual Loop, dalším stisknutím do režimu Auto Loop.

42. ROLL: Stisknutím tlačítka přejdete do režimu Roll. Stisknutím tohoto tlačítka + SHIFT přejdete do režimu Sampler.

43. SLICER: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Slicer, dalším stisknutím do režimu Slicer Loop.

44. PARAMETER </>: Tato tlačítka mají různé funkce dle zvoleného režimu Pad tlačítek. Další informace naleznete v kapitole Režimy Pad tlačítek na straně 23.

45. AUTO LOOP / LOOP MOVE: Otočením enkodéru nastavíte velikost automatické smyčky. Hodnota se zobrazí na dotykové obrazovce a na displeji talíře.

Stisknutím enkodéru aktivujete nebo deaktivujete automatickou smyčku v aktuálním místě skladby.

Při přidržení tlačítka SHIFT lze otočením enkodéru posunout aktivní smyčku doleva nebo doprava.

46. LOOP IN / OUT: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek vytvoříte v daném místě skladby počáteční nebo koncový bod smyčky. Jejich umístění bude ovlivněno nastavením Quantize a Smart Loops. Další informace naleznete v kapitole Vytváření smyček & Beat-Jump na straně 21.

47. FX ON: Stisknutím těchto tlačítek aktivujete nebo deaktivujete příslušnou efektovou jednotku FX 1 (FX 2).



48. FX SELECT: Otáčením enkodéru vybíráte aktivní efekt pro FX 1 a FX 2.

49. FX PARAMETER: Stisknutím tohoto tlačítka, resetujete aktuální parametr pro efekt na výchozí nastavení.

50. Enkodér FX PARAMETER: Upravuje parametr efektu.

51. FX RESET: Stisknutím těchto tlačítek vynulujete parametr FX Frequency. Stisknutím a přidržením tlačítka SHIFT a stisknutím těchto tlačítek nastavíte efekt do výchozího stavu, s nastavením poměru Wet / Dry na 0.

52. FX FREQUENCY: Otáčením potenciometru vyberte frekvenční pásmo zvukového signálu, na který budou aplikovány BPM efekty. Ve středové pozici budou aplikovány na celý kmitočtový rozsah.

53. Enkodér FX WET / DRY: Otáčením upravíte poměr Wet / Dry (poměr efektovaného a čistého signálu).

54. Tlačítka FX: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek na daném přehrávači snížíte nebo zvýšíte rychlost efektů založených na čase.

55. MIC ON / OFF: Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete / deaktivujete mikrofonní vstup.

56. MIC LEVEL: Otáčením upravíte úroveň hlasitosti daného mikrofonního vstupu. Dioda Peak vedle každého potenciometru indikuje aktuální úroveň signálu svou barvou: zelená (nízká úroveň), oranžová (normální / optimální) nebo červená (maximální / peak). Útlum mikrofonu můžete nastavit v menu Settings.

Důležité: Audio signály z mikrofonů jsou směrovány přímo na hlavní výstupy.

57. MIC EQ: Otočením těchto potenciometrů posílíte nebo zatlumíte střední kmitočtové pásmo (pouze Mic 1) a pásmo nízkých kmitočtů signálu (oba mikrofony).

58. ECHO ON / OFF: Stisknutím tohoto tlačítka aplikujete / vypínáte efekt Echo pro zvukový signál mikrofonu.

59. MIC ECHO LEVEL: Otáčením nastavíte množství efektu Reverb aplikovaného na audio signál mikrofonů.

60. TALKOVER: Stisknutím aktivujete funkci Talkover, která automaticky snižuje hlasitost hlavního mixu, když mluvíte do mikrofonu. Míru útlumu můžete nastavit v menu Settings.

61. MASTER/MAIN LEVEL: Otáčením nastavíte úroveň hlasitosti výstupů Master/Main.

62. ZONE CHANNEL ASSIGN: Stisknutím tohoto tlačítka nastavíte přehrávač 4 jako „Zone Playlist“, kdy bude jeho signál posílán přímo na výstup Zone Out. (Ve výchozím nastavení je na výstup Zone Out posílán hlavní výstup (Master)).

63. ZONE LEVEL: Otáčením nastavíte úroveň hlasitosti výstupů Zone Out.

64. ZONE EQ: Otočením posílíte nebo potlačíte vysoké, respektive nízké kmitočtové pásmo výstupů Zone Out.

65. BOOTH LEVEL: Otáčením nastavíte hlasitost výstupů Booth.

66. BOOTH EQ: Otočením posílíte nebo potlačíte vysoké, respektive nízké kmitočtové pásmo výstupů Booth.

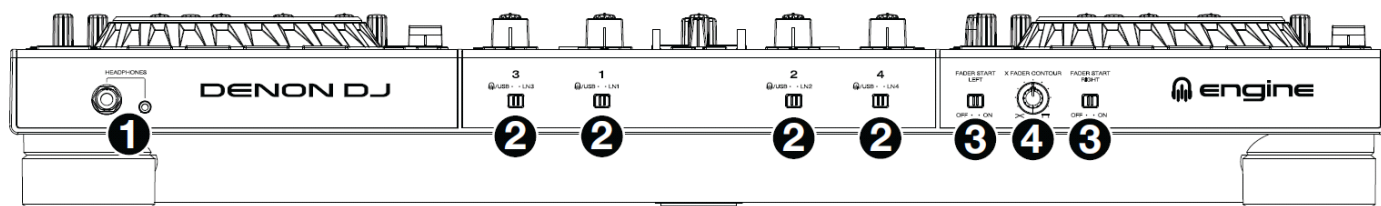
67. Slot pro SD karty: Do tohoto slotu vložte standardní SD kartu. Když vyberete tuto SD kartu jako zdroj, můžete pomocí displeje vybírat a načítat skladby.

68. Porty USB 1/2: Zde zapojte standardní zařízení USB flash. Když vyberete jednotku USB Flash jako zdroj, můžete pomocí displeje vybírat a načítat skladby.

69. ▲ (EJECT): Stisknutím tohoto tlačítka zobrazíte na dotykové obrazovce seznam připojených médií, která lze odpojit. Klepnutím na příslušnou ikonku dané zařízení odpojíte. Aby nedošlo k poškození dat, musí být jednotky před fyzickým odebráním vždy takto „odpojeny“.

Stisknutím a podržením tlačítka SHIFT a stisknutím tohoto tlačítka otevřete menu Source.

Přední panel



1. Sluchátkový výstup (6,35mm; 3,5mm): Zde zapojte vaše sluchátka pro monitoring mixu. Hlasitost sluchátek je ovládána potenciometrem Phones Level.

2. Volič vstupu: Nastavte tyto přepínače na požadovaný zdroj zvuku pro daný kanál:

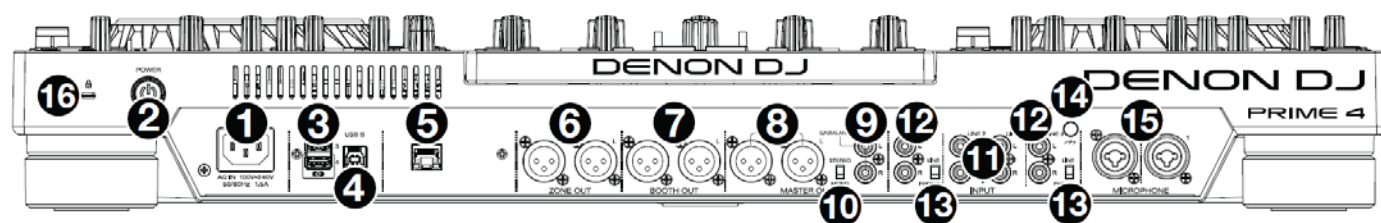
- Engine / USB (přehrávání skladeb ze software, USB Flash nebo SD karty), nebo
- Line (přehrávání ze zařízení zapojeného do vstupů na zadním panelu).

Poznámka: Při použití linkových vstupů bude k dispozici pouze filtr Sweep FX.

3. FADER START: Povolení / zakázání funkce Fader Start, kdy přesunutí crossfaderu do krajní pozice spouští přehrávání.

4. X FADER CONTOUR: Nastavení strmosti odezvy crossfaderu. V pozici nalevo je odezva lineární (plynulý mix), napravo strmá (ostrý přechod). Středová pozice je typickým nastavením pro klubovou produkci.

Zadní panel



1. Napájecí zdířka: Pomocí přiloženého napájecího kabelu připojte tuto zdířku k elektrické zásuvce.

Prime 4+ má ochranný obvod pro bezpečné vysunutí všech médií po neočekávané ztrátě napájení, která chrání vaše data před poškozením. Chcete-li se vrátit k normálnímu provozu, znovu připojte zdroj napájení.

2. Hlavní vypínač: Zapíná / vypíná Prime 4+. Zapněte systém Prime 4+ až poté, co připojíte všechny zdroje audiosignálu, ale ještě před tím, než zapnete zesilovače (resp. aktivní reproboxy).

Chcete-li vypnout Prime 4+, stiskněte toto tlačítko a postupujte podle pokynů na dotykové obrazovce. Před vypnutím zesilovačů a reproduktorů vypněte zesilovače a aktivní reproboxy.

3. Zadní USB porty 3/4: K těmto USB portům připojte standardní USB disky. Pokud jako zdroj signálu vyberete jednu z těchto jednotek USB, můžete pomocí dotykové obrazovky procházet a načítat skladby z této jednotky. Na horním panelu jsou dva podobné porty USB.

4. USB B: Pro připojení tohoto portu USB k dostupnému portu USB v počítači použijte standardní USB kabel (je součástí balení). Spojení odesílá a přijímá zprávy MIDI do a z počítače.

- 5. Port LINK:** Pro připojení tohoto portu k počítači použijte standardní ethernetový kabel. Prostřednictvím připojení posílá Prime 4+ data o čase, BPM a dalších parametrech skladby do osvětlovacího a video software kompatibilního s protokolem StagelinQ.
- 6. Zónový výstup (XLR, symetrický):** Pro připojení těchto výstupů k zesilovači nebo aktivním reproboxům použijte standardní XLR kabely. Ve výchozím nastavení bude na výstupech Zone Out stejný signál jako na hlavním výstupu (Master/Main). Alternativně můžete stisknout tlačítko Zone Channel Assign a nastavit přehrávač 4 jako Zone Playlist - jeho signál bude posílán na výstupy Zone Out. Při odesílání signálu kanálu na výstupy Zone Out budou prvky ovládající hlasitost a EQ kanálu vyřazeny. K ovládání úrovně hlasitosti a EQ signálu Zone Out použijte potenciometry Zone Level a Zone EQ na horním panelu.
- 7. Výstupy Booth (XLR, symetrické):** K připojení těchto výstupů k odposlechovým aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní XLR kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Booth na horním panelu.
- 8. Hlavní výstupy (XLR, symetrické):** Pro připojení těchto výstupů k aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní XLR kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Master na horním panelu.
- 9. Hlavní výstupy (RCA, nesymetrické):** Pro připojení těchto výstupů k aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní RCA (cinch) kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Master na horním panelu.
- 10. STEREO / MONO:** Pomocí tohoto přepínače nastavíte konfiguraci hlavního výstupu: Stereo (binaurální zvuk: samostatný levý + samostatný pravý kanál) nebo Mono (smíchaný monofonní zvuk posílaný na levý i pravý kanál).
- 11. Line vstupy (RCA, nesymetrické):** Pro připojení těchto linkových vstupů k externímu zdroji zvuku použijte standardní RCA (Cinch-Cinch) kabely.
- 12. Line / Phono vstupy (RCA, nesymetrické):** Vstupy linkové nebo gramofónní úrovně. Pro jejich připojení k příslušnému externímu zdroji zvuku použijte standardní RCA (Cinch-Cinch) kabely.
- 13. Přepínač Phono / Line:** Přepněte tento přepínač do vhodné polohy v závislosti na zařízení připojeném ke vstupům Line / Phono. Používáte-li gramofony, nastavte tento přepínač do polohy Phono, abyste zajistili zesílení potřebné pro signál z gramofonu. Pokud používáte zařízení s linkovou úrovní signálu například přehrávač CD nebo sampler, nastavte tento přepínač do polohy Line.
- 14. Uzemňovací svorka:** Pokud používáte gramofony s uzemňovacím vodičem, připojte jej k těmto svorkám. Pokud se ozývá brum, mohlo by to znamenat, že vaše gramofony nejsou uzemněné.
- Poznámka:** Některé gramofony mají uzemňovací vodič připojený k Cinch konektoru, kdy není nutné k uzemňovací svorce nic připojovat.
- 15. Mikrofonní vstupy (XLR nebo Jack 1/4"):** Pro připojení standardních dynamických mikrofonů k těmto vstupům použijte standardní mikrofonní kabely osazené konektory XLR nebo Jack 1/4" (nejsou součástí balení). K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometry Level 1 a Mic 2 na horním panelu.
- 16. Kensington Lock Slot:** Tento slot použijte k zafixování přístroje Prime 4+ ke stolu nebo jinému pultu.

Provoz

Funkce dotykové obrazovky

Okno Performance

Horizontální náhled & podrobná svislá dynamická obálka skladby (tracku)

Při pozastaveném přehrávání můžete přejížděním prstem doleva nebo doprava procházet dynamickou obálku skladby.

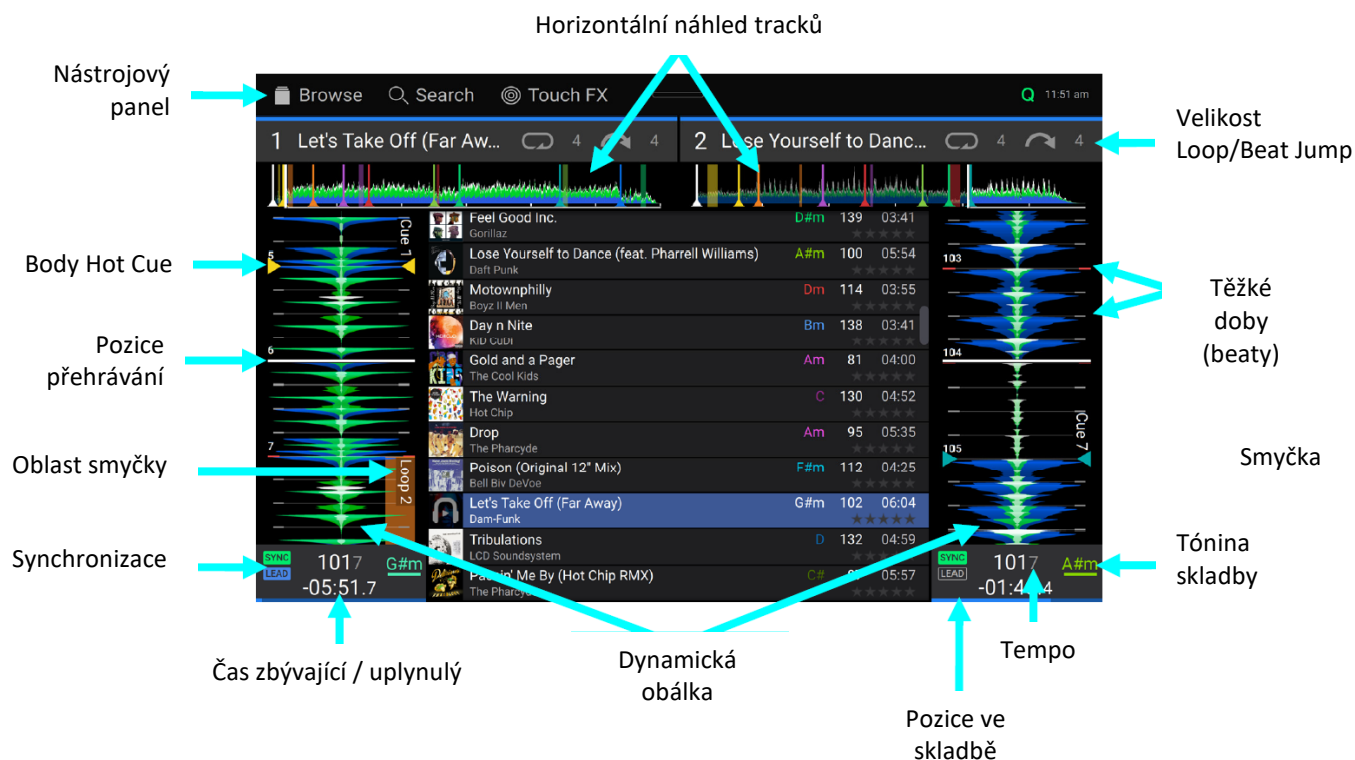
Poznámka: Tuto funkci můžete použít během přehrávání, pokud je vypnuta funkce Needle Lock. Pokud je funkce Needle Lock zapnuta a talíř se točí, zastavte jej rukou, abyste mohli procházet skladbu. Více o funkci Needle Lock se dozvíte v kapitole User Profile > Safety na straně 29.

Chcete-li zobrazení přiblížit nebo oddálit, roztáhněte nebo smršťte dynamickou obálku pomocí prstů.

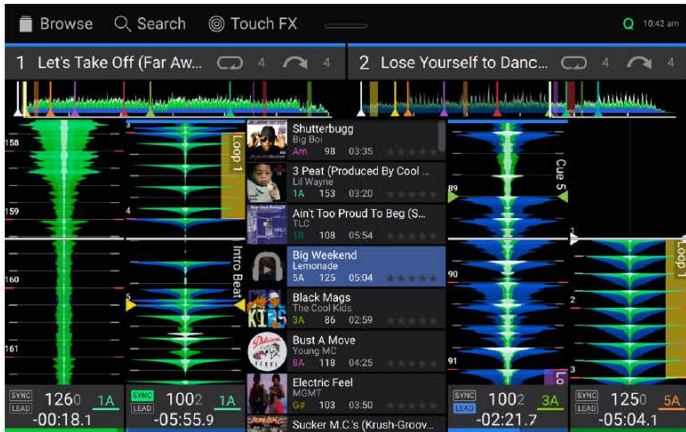
Klepnutím na čas přepnete mezi uplynulým a zbývajícím časem.

Když je zapnuta funkce Key Lock, po klepnutí na políčko Key můžete změnit tóninu.

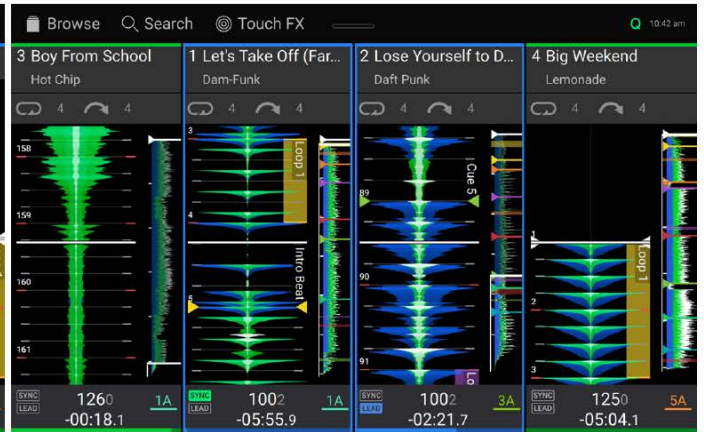
Podržte SHIFT a stiskněte View pro přepínání mezi vertikálním a horizontálním zobrazením průběhu přehrávání. Lze také přepínat mezi zobrazením průběhu z 2 nebo ze 4 přehrávačů.



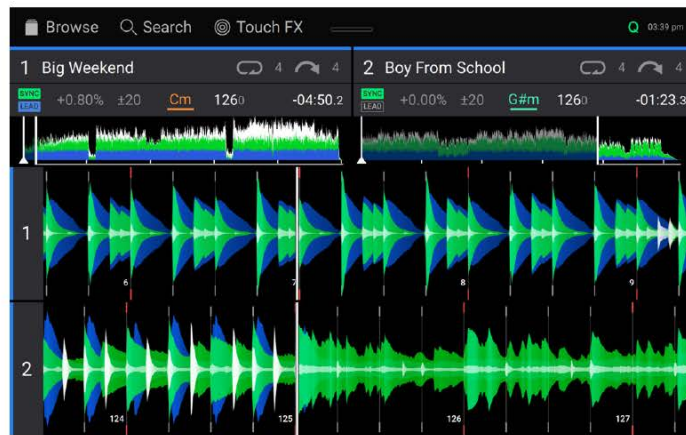
Obrazovka s knihovnou skladeb a dynamickými obálkami tracků 2 přehrávačů



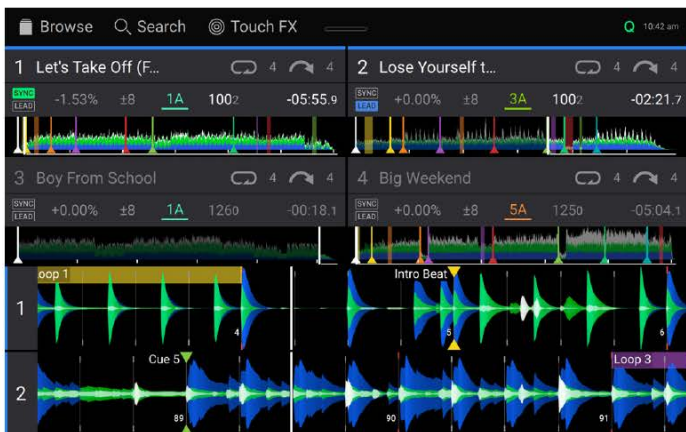
Obrazovka s knihovnou skladeb a dynamickými obálkami tracků 4 přehrávačů



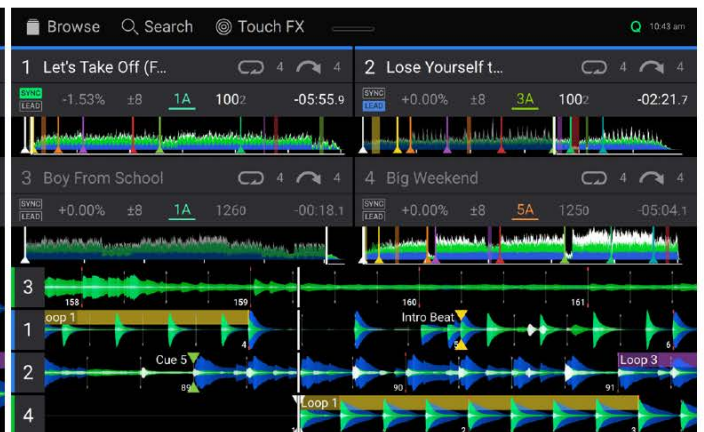
Obrazovka s dynamickými obálkami tracků 4 přehrávačů (bez knihovny)



Obrazovka s dynamickými obálkami tracků 2 přehrávačů (horizontálními)

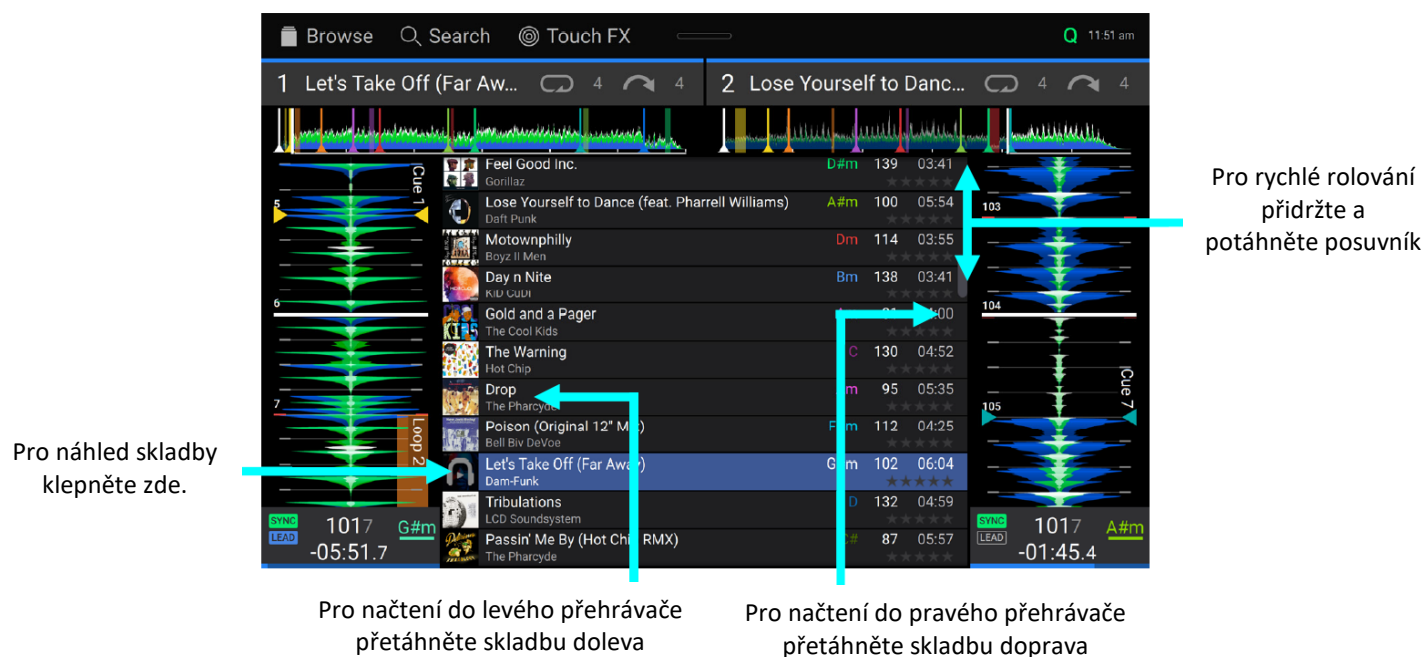


Obrazovka s dynamickými obálkami tracků 4 přehrávačů (vždy 2 viditelné)



Obrazovka s dynamickými obálkami tracků 4 přehrávačů (všechny viditelné)

Obrazovka Central Library



Přejetím nahoru nebo dolů procházíte seznam skladeb

Přidržením a přetažením posuvníku procházíte seznam skladeb rychleji.

Přetažením skladby doleva ji načtete do levého přehrávače.

Přetažením skladby doprava ji načtete do pravého přehrávače.

Dvoj-klepnutím načtete skladbu do zvoleného přehrávače.

Klepnutím na obrázek skladby zobrazíte náhled skladby. Další klepnutím náhled ukončíte. V režimu náhledu klepněte podél záznamu skladby a můžete skladbu procházet.

Toolbar (horní nástrojový panel)

Panel nástrojů v horní části dotykového displeje obsahuje klávesové zkratky pro vstup do obrazovky Library a zobrazuje stav mixpultu a nastavení funkcí. Přejetím prstem dolů z této oblasti otevřete Ovládací centrum.



Browse (procházet): Klepnutím zde otevřete obrazovku Library.

Search (hledat): Klepnutím zde vyhledáte skladby pomocí klávesnice, která se zobrazí na displeji.

Touch FX: Klepnutím zde otevřete obrazovku Touch FX.

Q: Klepnutím zde povolíte nebo zakážete kvantizaci. Když je povolena, funkce založené na čase, jako je spuštění Cue a smyčky se synchronizují s rytmickým rastrem podle nastavení Cue/Loop Quantization v okně User Profile.

Continue (pokračovat): Symbol ležaté osmičky indikuje, že je aktivní funkce automatického pokračování v přehrávání, když dohraje aktuální skladba.

Symbol vlnoploch: Indikuje aktuální stav Wi-Fi připojení.

Symbol baterie: Indikuje aktuální životnost/stav nabití baterie (pouze PRIME GO).

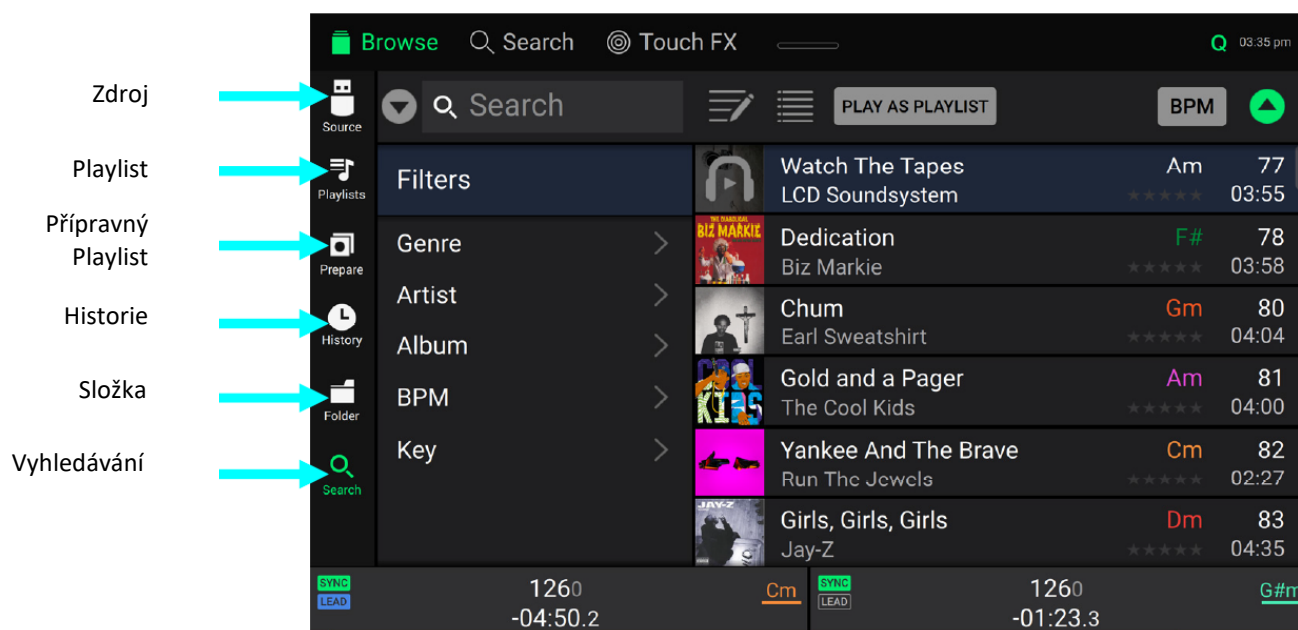
Link: Indikuje aktuální stav Ableton Link. Povolněním Ableton Link se synchronizuje rytmus, fáze a tempo Ableton Live a vašeho mixpultu s OS Engine přes bezdrátovou nebo kabelovou síť.

Časový údaj: Zobrazuje aktuální místní čas. Čas můžete upravit v menu Settings.

Obrazovka Library

Chcete-li zobrazit hudební knihovnu a načíst skladbu do přehrávače, použijte okno Library. Můžete také procházet playlisty, přidávat skladby do přípravného seznamu a vyhledávat skladby pomocí funkcí třídění a filtrování.

Důležité: Navštivte stránku produktu Prime 4+ na webu denondj.com, kde si můžete stáhnout software Engine Prime.

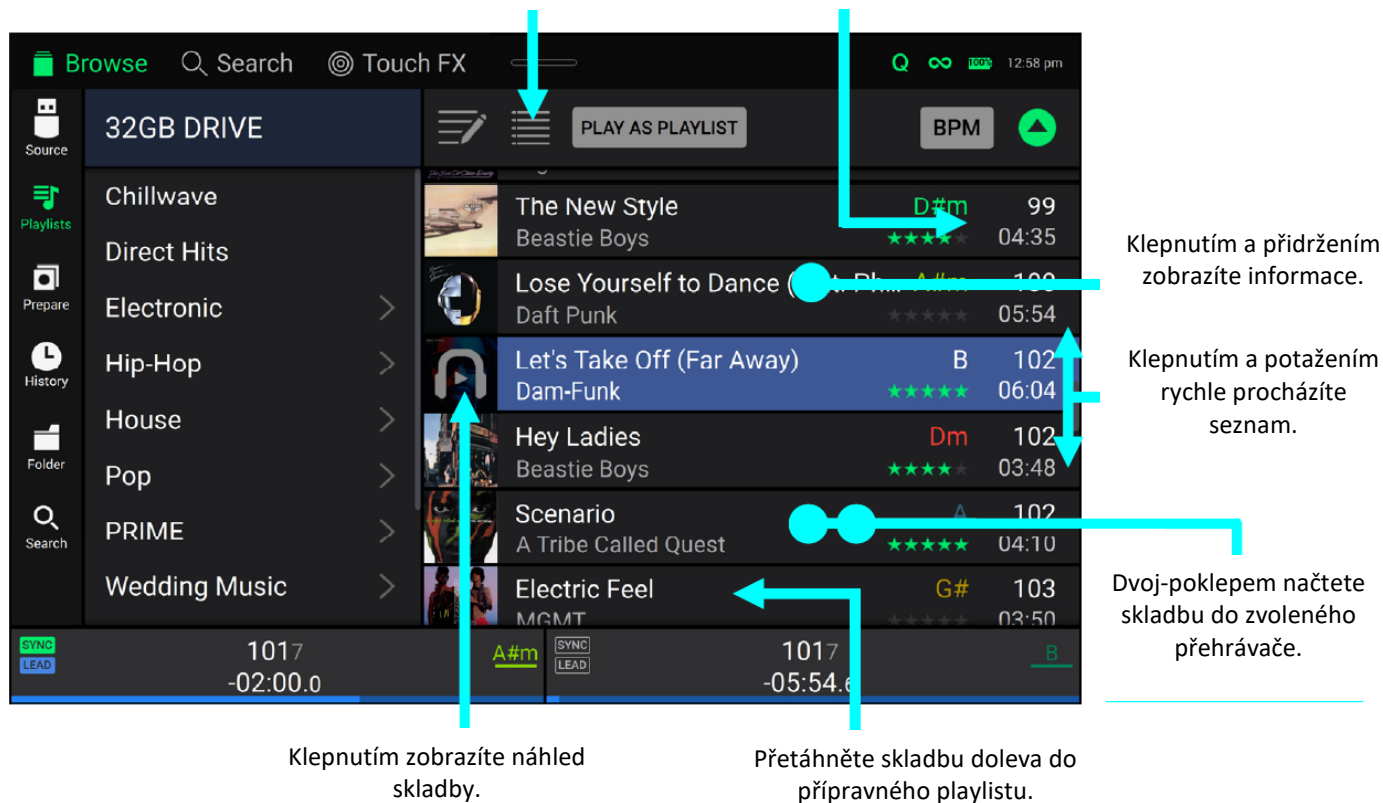


Pro navigaci v okně Library použijte 6 ikon na levé straně:

- **Sources (zdroje):** Tuto volbu použijte k výběru zdrojového zařízení, na kterém chcete procházet skladby, včetně připojených přehrávačů médií, dostupných streamovacích a cloudových služeb, vzdálené knihovny Engine a předinstalovaného obsahu Demo a Sampler. Klepnutím na ikonu Source zobrazíte seznam dostupných zdrojů a poté jeden klepnutím vyberte. Chcete-li povolit streamovací a cloudové služby, použijte nabídku Settings.
- **Playlists:** Seznamy specificky seřazených skladeb. Můžete mít playlisty pro různé hudební kluby nebo akce, pro konkrétní žánry apod. Pro vytvoření playlistů můžete použít software Engine Prime.
- **Prepare (přípravný playlist):** Můžete si vytvořit přípravný seznam skladeb pro snadnější hledání dalších skladeb během produkce, aniž byste byli nuceni prohledávat celou knihovnu.
- **History:** Tato volba slouží k zobrazení historie vašeho přehrávání.
- **Folder:** Tato volba slouží k procházení seznamu všech souborů na jednotce USB nebo na SD kartě.
- **Search (vyhledávání):** Vyhledání skladeb podle klíčových slov (název alba, jméno interpreta, název skladby, tónina a tempo skladby). Další informace naleznete v kapitole Hledání a filtrování skladeb na straně 18.

Standardní/rozšířený náhled skladby (tracku)

Pro načtení přetáhněte skladbu doprava.



Klepnutím na ikonu playlistu v horní části displeje přepínáte mezi standardním a rozšířeným zobrazením playlistu.

Posuňte seznam (playlistů nebo skladeb) nahoru nebo dolů, chcete-li jej procházet. Případně stisknutím tlačítka BACK nebo FORWARD vyberte požadovaný seznam a otočením enkodéru Select/Load jej procházejte.

Můžete také rychle procházet seznam ručním **posouváním posuvníku na jeho pravém okraji**.

Klepnutím na ikonu nebo položku v seznamu (nebo pomocí enkodéru **Browse**) ji vyberete.

Přetáhnutím názvu skladby doprava a stisknutím Load (nebo enkodéru **Browse**) skladbu načtete do přehrávače.

Přetáhnutím názvu skladby doleva (nebo přidržením SHIFT a stisknutím enkodéru **Browse**) skladbu vložíte do přípravného playlistu.

Pokud na skladbě přidržíte prst, zobrazí se informační okno. Klepnutím na informační okno je zavřete.

Klepnutím na obrázek skladby zobrazíte náhled skladby. Dalším klepnutím náhled ukončíte. V režimu náhledu se můžete posunout ve skladbě klepnutím podél jejího průběhu.

Klepnutím na Play As Playlist odešlete aktuálně vybraný seznam skladeb na vybraný přehrávač. Další informace naleznete v kapitole Playlist Deck na straně 19.

Informace na displeji talíře

Displej talíře obvykle zobrazuje:

- informaci o aktuální pozici přehrávání
- obal přehrávaného alba

Displej talíře dočasně zobrazuje následující informace:

- aktuální velikost automatické smyčky (po otočení enkodéru Auto Loop)
- aktuální velikost skoku ve skladbě, po stisknutí SHIFT a jednoho z tlačítek Beat Jump pro zvýšení nebo snížení délky skoku.
- aktuální vrstvu (po stisknutí tlačítka Layer)
- pozici sekundárního přehrávání (je-li aktivní funkce Slip)

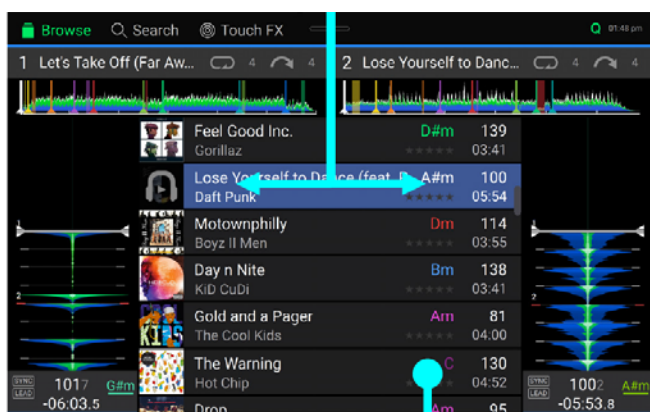
Navíc můžete přidat vlastní obrázek, který se zobrazí na displeji, a to následujícím způsobem:

1. Uložte obrázek 600x600 pixelů jako soubor .PNG s názvem „logo“.
2. Přidejte tento soubor do složky Engine Library na externím úložném disku s databází Engine.
3. Při příštím použití jednotky s PRIME 4+ se na displeji talíře objeví nový obrázek.
4. Chcete-li se vrátit k obrázku skladby, jednoduše odstraňte soubor logo.png ze složky Engine Library.

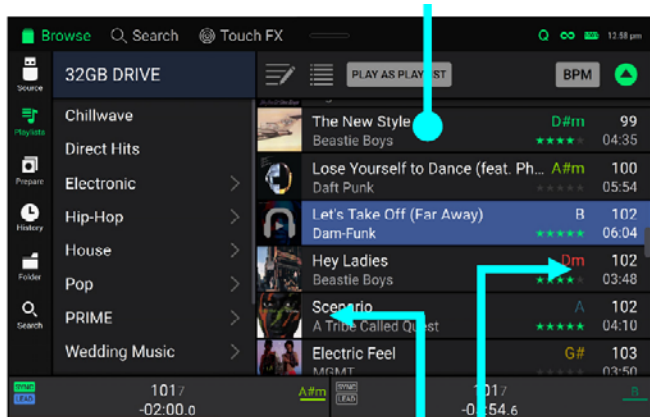


Hudební produkce - Načítání a odstraňování skladeb

Pro načtení skladbu přetáhněte doleva nebo doprava



Přidrže prst pro zobrazení informací



Přetáhněte doleva do přípravného playlistu.

Pro načtení přetáhněte doprava.

Chcete-li načíst skladbu do přehrávače, proveďte některý z následujících úkonů:

- V okně Central Library přetáhněte skladbu doleva nebo doprava do aktivního přehrávače na dané straně.
- V okně Library přetáhněte skladbu doprava a poté klepněte na políčko Load. Dále klepněte na přehrávač, do kterého má být skladba načtena.
- Zvýrazněte skladbu pomocí enkodéru Browse a poté stiskněte Load </> pro její načtení do aktivního přehrávače na dané straně.
- Zvýrazněte skladbu pomocí enkodéru Browse a poté stisknutím enkodéru vyvolejte obrazovku výběru přehrávače. Otočením enkodéru Browse vyberte požadovaný přehrávač a poté stisknutím enkodéru načtěte skladbu do daného přehrávače.
- Dvojitým klepnutím na skladbu vyvolejte obrazovku pro výběr přehrávače. Klepnutím vyberte požadovaný přehrávač.

Chcete-li přidat skladbu do přípravného seznamu, přetáhněte ji doleva, nebo podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko Load </>.

Informace o skladbě zobrazíte klepnutím na její název.

Při prohlížení přípravného seznamu:

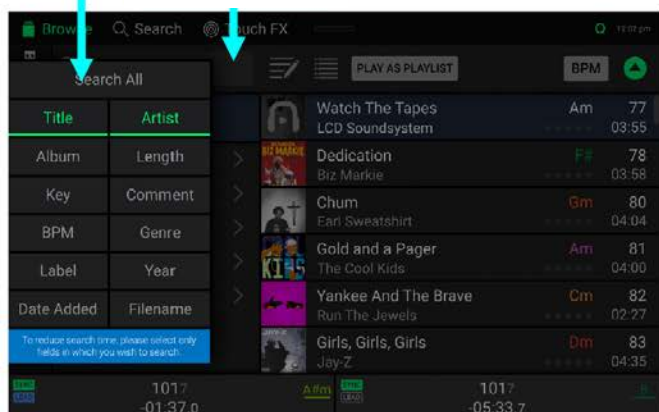
Chcete-li odstranit skladbu z přípravného seznamu, přetáhněte ji doleva.

Chcete-li odstranit všechny skladby z přípravného seznamu, klepněte na tlačítko Clear v pravém horním rohu displeje.

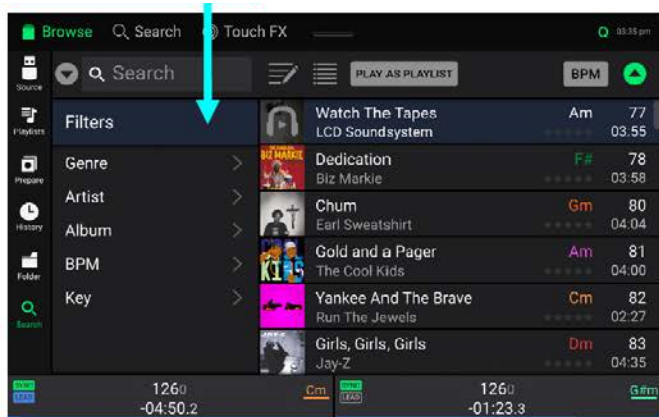
Hledání a filtrování skladeb

Vyhledávací kritéria

Vyhledávání

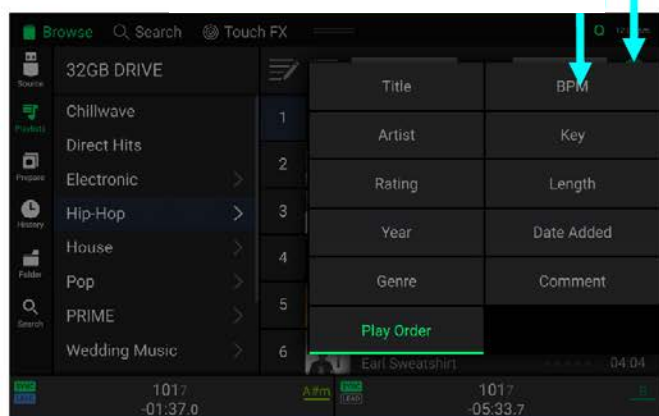


Filtrování skladeb



Seřazení vzestupné / sestupné

Nastavení způsobu řazení

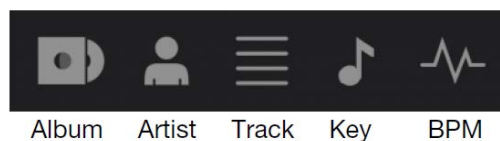


Chcete-li vyhledávat skladby, klepněte na políčko Search a použijte klávesnici, která se zobrazí na displeji. Lze vyhledávat dle následujících kritérií: titul, umělec, album, délka, tónina, komentář, tempo BPM, žánr, vydavatel, rok, datum přidání a název souboru. Defaultně je nastaveno vyhledávání pouze podle titulu a umělce, použijte rozbalovací menu u vyhledávacího políčka pro výběr dalších nebo všech (**Search All**) kategorií.

Poznámka: Pro urychlení vyhledání vyberte pouze kategorie, ve kterých chcete hledat.

Chcete-li klávesnici skrýt, klepněte na ikonu klávesnice v pravém dolním rohu virtuální klávesnice. Případně klepněte na libovolné místo na displeji mimo klávesnici a políčko Search.

Chcete-li filtrovat skladby, klepněte na položku Genre (žánr), Album, Artist (umělec), Key (tónina) nebo BPM (tempo) a pak klepněte na jednu z dostupných možností. Zobrazí se pouze skladby daného žánru, alba, interpreta, tóniny nebo tempa. (Defaultně je tónina skladby zobrazena v systému Camelot.)



Album Artist Track Key BPM

Poznámka: V menu User Profile můžete také nastavit, zda chcete zobrazit skladby pouze jedné tóniny nebo také skladby s příbuznými tóninami a rovněž lze nastavit „toleranci“ BPM filtru (tolerance tempa při filtrování 1-15 BPM). Další informace naleznete v kapitole User Profile od strany 28.

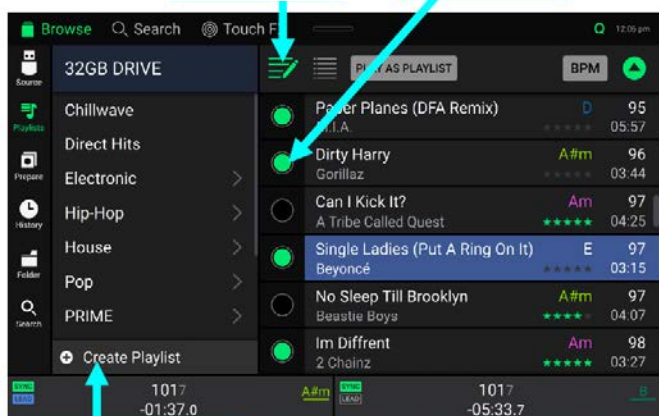
Chcete-li výsledky seřadit podle názvu alba, interpreta, skladby, tóniny nebo podle tempa, klepněte na ikonu Sort By v pravém horním rohu a poté klepnutím vyberte požadovanou možnost.

Chcete-li přepnout vzestupné řazení na sestupné a naopak, klepněte na ikonu šipky.

Editace playlistů

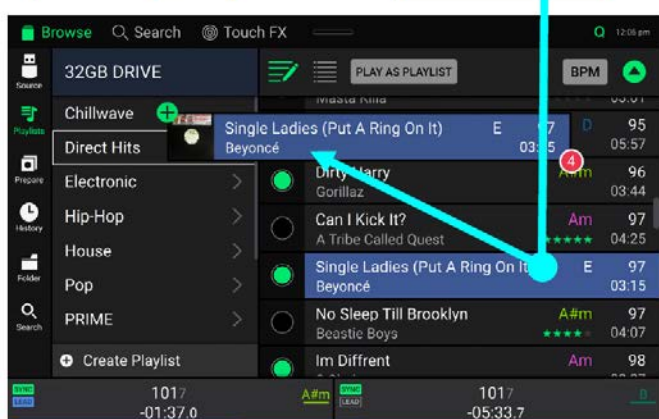
Klepnutím povolíte úpravy.

Klepnutím vyberete skladby.



Klepnutím vytvoříte nový playlist.

Přetažením přesunete skladby.



Při prohlížení playlistů klepnutím na políčko Edit vstoupíte do režimu následujících úprav:

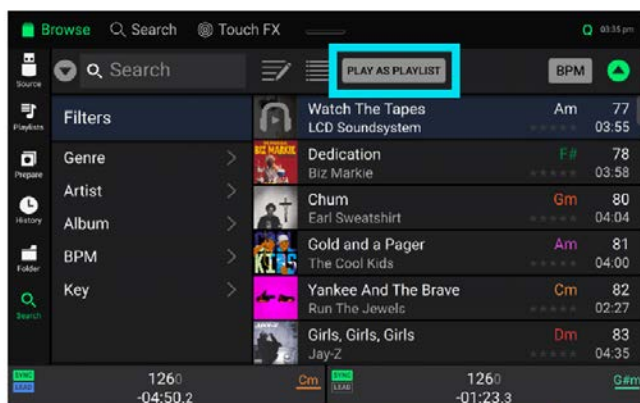
Chcete-li vytvořit nový seznam skladeb (playlist), klepněte v okně Playlist na políčko + Create Playlist.

Chcete-li do playlistu přidat skladbu, klepnutím vyberte požadovanou skladbu (kroužek nalevo od ní se vyplní) a poté ji přetáhněte playlistu nebo složky.

Chcete-li změnit pořadí skladeb v playlistu, v aktivním režimu úprav (Edit) přetáhněte skladbu v pořadí na požadovanou pozici. Stejným způsobem můžete změnit pořadí playlistů.

Playlist Deck

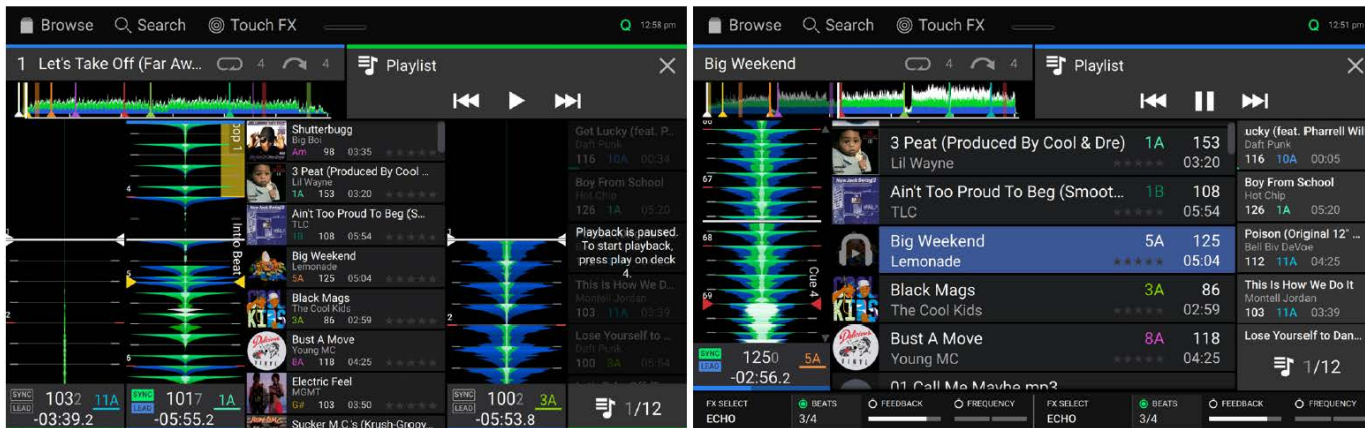
V obrazovce Library můžete aktuálně prohlížený seznam souborů odeslat do vašeho přehrávače a přehrát jej jako playlist (seznam skladeb).



Pro aktivaci funkce Playlist Deck klepněte na **Play As Playlist** v obrazovce Library. Když je tato funkce povolena, playlist na přehrávači bude přehrávat vybraný seznam skladeb a automaticky prolínat mezi skladbami dle nastavení parametru Playlist Deck Crossfade Time v menu Settings.

U PRIME 4 bude funkce Playlist Deck vždy na přehrávači 4 a povolení Zone Out, když je aktivní, izoluje Playlist deck od těchto výstupů.

Poznámka: V obrazovce Performance jsou Playlist Decks dostupné pouze ve vertikálním zobrazení.



Chcete-li aktivovat přehrávání Playlist Deck, stiskněte tlačítko Play na vybraném přehrávači.

Chcete-li změnit skladby v playlistu, použijte tlačítka pro posun skladby vzad a vpřed v oblasti náhledu skladby nebo použijte tlačítka pro přeskočení na předchozí nebo další skladbu na mixpultu.

Chcete-li odstranit playlist z přehrávače, klepněte na **X** v oblasti náhledu skladby.

Přehrávání & nastavení Cue bodů

Chcete-li spustit přehrávání nebo pozastavit skladbu, stiskněte tlačítko Play/Pause (▶/||).

Pro efekt Scretch stiskněte tlačítko Vinyl (bude svítit) a pootočte talířem.

Chcete-li nastavit Cue bod, stiskněte během přehrávání tlačítka SHIFT + Cue v požadovaném místě skladby.

Chcete-li přehrávání vrátit k Cue bodu a pozastavit, stiskněte tlačítko Cue.

Chcete-li se vrátit k Cue bodu a pokračovat z tohoto místa v přehrávání, stiskněte tlačítka SHIFT + Play/Pause (▶/||).

Chcete-li přehrávat pozpátku, stiskněte tlačítka SHIFT + Censor/Reverse (začne blikat).

Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko Censor/Reverse.

Chcete-li přehrávat v režimu Censor, stiskněte a podržte tlačítko Censor.

Chcete-li se vrátit k normálnímu přehrávání, uvolněte tlačítko Censor.

Normální přehrávání bude pokračovat od místa, kde by se nacházelo, kdyby funkce Censor nebyla aktivována (jako kdyby se skladba po celou dobu normálně přehrávala).

Chcete-li přeskočit na předchozí nebo na další skladbu, stiskněte jedno z tlačítek Track Skip (◀/▶).

Chcete-li se během přehrávání vrátit na začátek skladby, stiskněte tlačítko Track Skip (◀◀).

Chcete-li zrychlit přehrávání, stiskněte a podržte tlačítko SHIFT a stiskněte jedno z tlačítek Beat Jump.

Chcete-li povolit nebo zakázat režim Slip, stiskněte tlačítko Slip. V režimu Slip můžete přeskočit na Cue body, používat talíř nebo pozastavit přehrávání, zatímco časová osa jede dál (spodní polovina dynamické obálky na hlavním displeji bude pokračovat v pohybu dopředu). Když zastavíte libovolnou prováděnou akci, skladba se vrátí k normálnímu přehrávání od místa, kde by se přehrávání nacházelo, kdybyste žádnou akci neprovedli (jako kdyby se skladba po celou dobu normálně přehrávala).

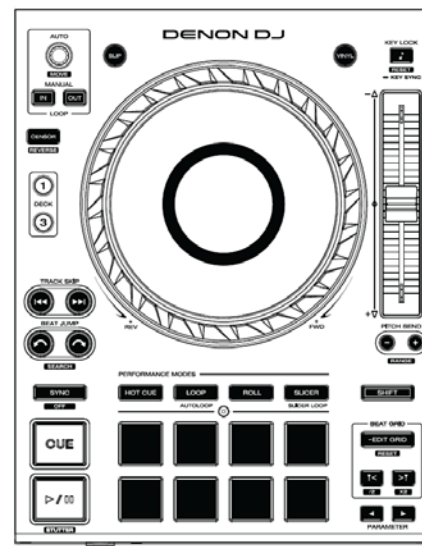
Chcete-li přejít na konkrétní místo ve skladbě:

- Jeli vypnuta funkce Needle Lock, klepněte na požadované místo v náhledu skladby.
- Je-li zapnuta funkce Needle Lock, pozastavte přehrávání a potom klepněte na požadované místo v náhledu skladby.

Chcete-li se ujistit, že je talíř v režimu Vinyl, stiskněte tlačítko Vinyl tak, aby svítilo, dotkněte se povrchu talíře a klepněte na požadované místo v náhledu skladby.

O funkci Needle Lock se více dozvíte v kapitole User Profile > Safety na straně 29.

Chcete-li přiblížit nebo oddálit dynamickou obálku na displeji, roztáhněte ji (nebo smrštěte) dvěma prsty. Případně otočte potenciometrem Select/Load.



Vytváření smyček & Beat-Jump

Chcete-li vytvořit a aktivovat automatickou smyčku, stiskněte enkodér Auto Loop.

Chcete-li nastavit délku automatické smyčky, otočte enkodérem Auto Loop a zvolte počet dob (beatů): 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 16, 32, nebo 64.

Poznámka: Výchozí velikost automatické smyčky můžete nastavit v menu User Profile. Po načtení skladby se velikost automatické smyčky automaticky obnoví podle vašeho nastavení.

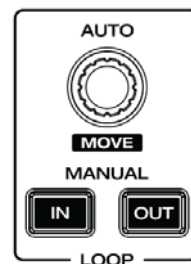
Chcete-li vytvořit a aktivovat smyčku ručně, stisknutím tlačítka Loop In nastavte počáteční bod a stisknutím tlačítka Loop Out nastavte koncový bod. Smyčka se okamžitě aktivuje a v náhledu skladby bude označena jako stínovaná oblast.

Pro deaktivaci smyčky stiskněte tlačítka Auto Loop nebo Manual Loop Out.

Chcete-li smyčku posunout, podržte stisknuté tlačítka SHIFT, když je aktivována, a otočte enkodérem Auto Loop.

Chcete-li délku smyčky zdvojnásobit nebo snížit na polovinu, když je aktivována, otáčejte enkodérem Auto Loop.

Chcete-li aktivovat funkci Beat Jump, stiskněte jedno z tlačítek Beat Jump. Každé stisknutí způsobí posun ve skladbě o délku automatické smyčky (kterou můžete nastavit enkodérem Auto Loop).



Nastavení synchronizace tempa a tóniny skladby

Chcete-li aktivovat synchronizaci tempa skladeb, stiskněte tlačítka Sync na zařízení, kterým chcete řídit BPM (stane se „masterem“ synchronizace; Sync Lead). Poté aktivujte synchronizaci na libovolných dalších jednotkách. Tempo každé jednotky se okamžitě synchronizuje, aby odpovídalo tempu řídicí jednotky.

Ikona Sync State na displeji indikuje aktuální stav:

- Černé políčko SYNC = **Sync Off**: Synchronizace je deaktivována.
- Zelené políčko SYNC = **Sync On**: Synchronizace je aktivována.

Chování synchronizace je určeno nastavením **Sync Mode** v menu User Profile.

Ikona Sync Lead na displeji bude indikovat aktuální stav řízení synchronizace:

- Modré políčko LEAD = **Sync Lead** (master).
- Černé políčko LEAD = **Sync Follow** (slave).

Pro deaktivaci synchronizace na přehrávači stiskněte znovu Sync nebo stiskněte a podržte SHIFT a stiskněte Sync, v závislosti na nastavení **Sync Button Action** v menu User Profile.

Chcete-li na jednotce Prime 4+ synchronizaci deaktivovat, stiskněte tlačítka SHIFT + Sync nebo pouze tlačítka Sync stiskněte znovu – v závislosti na nastavení jeho akce v menu Preferences.

Chcete-li upravit tóninu skladby, použijte Pitch fader (lze provést pouze, není-li přehrávač synchronizován v tempu).

Chcete-li dočasně upravit tóninu skladby, stiskněte a podržte jedno z tlačítek Pitch Bend +/-.

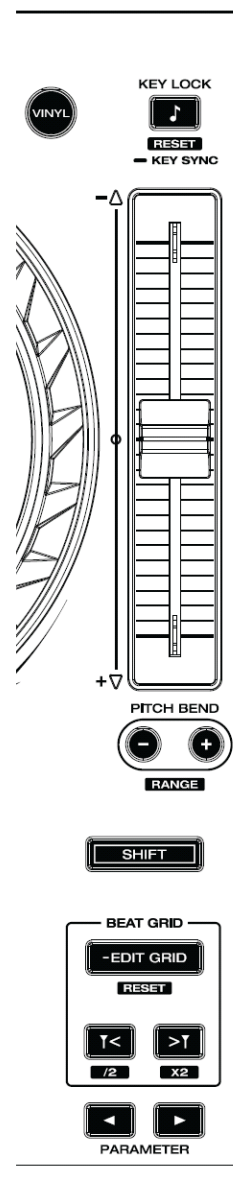
Chcete-li upravit rozsah Pitch faderu, stiskněte a podržte tlačítka SHIFT a stisknutím jednoho z tlačítek Pitch Bend +/- vyberte hodnotu (+ 4%, 8%, 10%, 20%, 50% nebo 100%).

Chcete-li zablokovat nebo odblokovat možnost úpravy tóniny skladby, klepněte na ikonu Key Lock na hlavním displeji. Případně stiskněte tlačítka SHIFT + Key Lock. Pokud je aktivován zámek Key Lock, zůstane tónina skladby stejná, i když upravíte rychlost přehrávání.

Chcete-li vrátit ladění skladby na 0%, stiskněte SHIFT + Key Lock/Pitch Reset.

Chcete-li aktivovat funkci Key Sync, stiskněte a přidržte tlačítka Key Lock / Key Sync na přehrávači, který chcete synchronizovat. Tónina skladby bude synchronizována s tóninou skladby na aktivním přehrávači.

Poznámka: Pro aktivaci funkce Key Sync, musí být přehrávání povoleno minimálně na dvou přehrávačích.



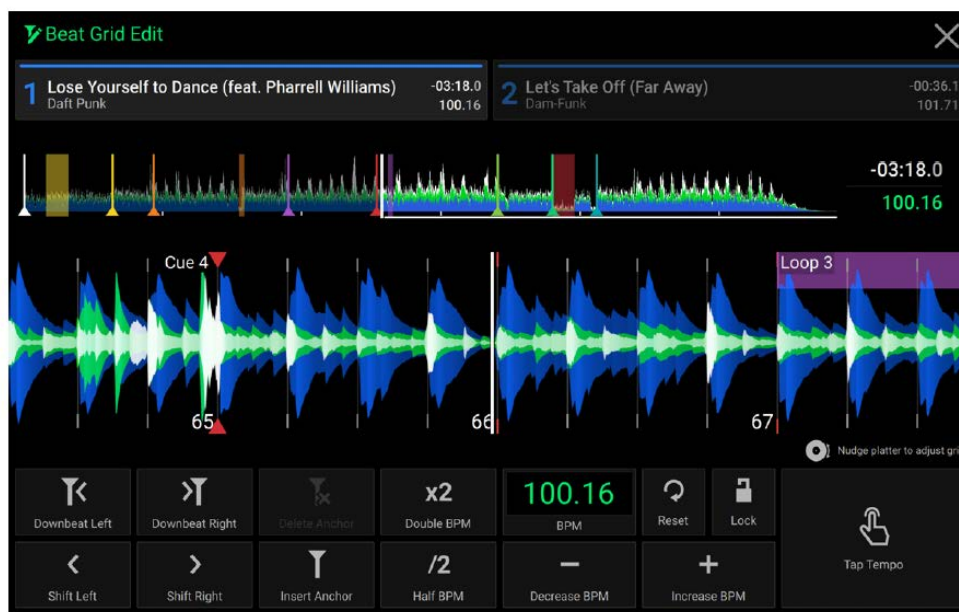
Edítace Beat Grid

Rytmický rastr skladby (Beat Grid) můžete upravit přímo na mixpultu s OS Engine stejným způsobem, jako pomocí software Engine DJ.

Chcete-li povolit úpravy Beat Grid, otevřete Control Center (Ovládací centrum) a klepněte na ikonu Beat Grid Edit. Tuto nabídku můžete také otevřít přímo, stisknutím a podržením fyzického tlačítka Edit Grid.

Poznámka: Edítace Beat Grid není dostupná, pokud nejsou do přehrávačů přidány žádné skladby.

Důležité: Když je zapnutá funkce Cue/Loop Quantization, body Hot Cue a Loop budou automaticky zarovnaný podle stupně kvantizace. Více informací naleznete v kapitole User Profile (Uživatelský profil) od strany 28.



Chcete-li upravit polohu beatů:

- Klepnutím na tlačítka Downbeat Left/Right přesunete beaty na základě aktuálně analyzované mřížky.
- Klepněte na tlačítka SHIFT Left/Right nebo pootočte talířem mixpultu tak, aby se celý rytmický rastr posunul doleva nebo doprava.
- Klepnutím na tlačítko Insert Anchor přesunete nejbližší beat na aktuální pozici přehrávání. Všechny ostatní beaty se odpovídajícím způsobem rovněž posunou. To vám umožní vytvářet flexibilní rytmické rastry pro skladby s kolísajícím tempem.
- Klepnutím na tlačítko Delete Anchor (odstranit ukotvení) odstraníte nejbližší ukotvení v rámci několika beatů.

Chcete-li upravit tempo:

- Klepnutím na políčko BPM zadejte nové tempo. Pomocí numerické klávesnice, která se objeví, zadejte novou hodnotu a poté ji potvrďte klepnutím na tlačítko Enter. Klepnutím na ikonu X zrušíte změny a vrátíte se k ovládacím prvkům pro úpravu rytmického rastru.
- Opakovaným poklepem do oblasti ikony Tap Tempo ručně nastavíte tempo.
- Klepnutím na tlačítka Decrease/Increase BPM (Snížit/Zvýšit BPM) snížíte nebo zvýšíte tempo BMP po malých krocích.
- Klepnutím na tlačítka 2X a /2 dvakrát zrychlíte nebo zpomalíte aktuální tempo BPM.

Chcete-li resetovat beaty na původní analyzované tempo a mřížku, klepněte na tlačítko Reset.

Chcete-li uzamknout mřížku, klepněte na ikonu zámku. Když je mřížka uzamčena, je zabráněno dalším úpravám a všechny ostatní ovládací prvky Grid Edit budou zašedlé.

Chcete-li ukončit úpravy mřížky, klepněte na X v pravém horním rohu dotykové obrazovky nebo vyberte jiný režim.

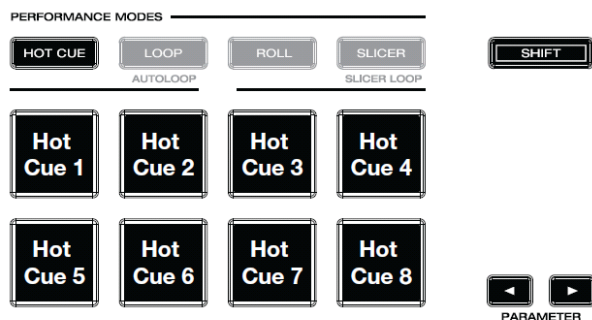
Režimy Pad tlačítek

Každé z 8 Pad tlačítek může mít různou funkci v závislosti na zvoleném režimu. Tlačítka Parameter </> provedete nastavení specifické pro každý režim.

Chcete-li vstoupit do Pad režimu, stiskněte příslušné tlačítko: Hot Cue, Loop, Roll nebo Slicer.

Chcete-li vstoupit do režimu Sampler, stiskněte dvakrát tlačítko Roll.

Režim Hot Cue (Hot Cue Mode)



V režimu Hot Cue lze použít dané Pad tlačítko ke skoku ve skladbě na nastavený Cue bod.

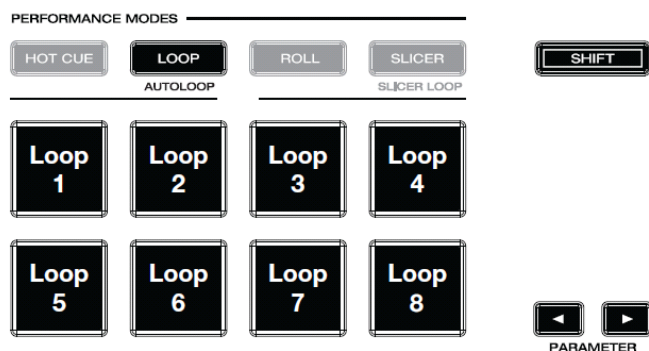
Tip: Pomocí programu Engine Prime můžete nastavit, pojmenovat a přiřadit nastaveným Cue bodům různé barvy. Názvy a barvy se objeví na displeji.

Chcete-li přiřadit nastavený Cue bod zvolenému Pad tlačítku, stiskněte nesvítící Pad tlačítko v požadovaném místě skladby. Pad tlačítko se po přidělení Cue bodu rozsvítí.

Chcete-li přejít ve skladbě na nastavený Cue bod, stiskněte příslušné Pad tlačítko.

Chcete-li vymazat Cue bod z Pad tlačítka, stiskněte tlačítko SHIFT a požadované Pad tlačítko. Pad tlačítko se vypne.

Režimy smyček (Loop modes)



V režimu (ručního nastavení smyčky) Manual Loop lze použít dané Pad tlačítko k aktivaci přiřazené smyčky přehrávání. První stisknutí tlačítka Loop aktivuje vždy režim Manual Loop.

Tip: K nastavení a pojmenování smyček můžete použít Software Engine DJ. Názvy se objeví na displeji.

Chcete-li přiřadit smyčku Pad tlačítku a povolit ji, vytvořte počáteční bod smyčky stisknutím nesvítícího Pad tlačítka v požadovaném místě skladby a poté jeho opětovným stisknutím vytvořte požadovaný koncový bod smyčky. Můžete také přiřadit automatickou smyčku (nesvítícímu) Pad tlačítku jeho stisknutím v době, kdy daná smyčka hraje. Smyčka se okamžitě aktivuje a Pad tlačítko se rozsvítí.

Chcete-li povolit smyčku, stiskněte příslušné Pad tlačítko. Jakmile byla smyčka vytvořena, můžete ji spustit opětovným stisknutím odpovídajícího padu, v závislosti na nastavení Saved Loop Behavior v menu User Profile.

Chcete-li povolit aktivní smyčku, stiskněte a podržte tlačítko Parameter ◀ a stiskněte Pad tlačítko s uloženou smyčkou. Aktivní smyčky se začnou automaticky přehrávat, jakmile jsou dosaženy, a jsou zobrazeny jako pruhovaná oblast v dynamické obálce skladby. Můžete je také nastavit v software Engine DJ.

Chcete-li odstranit smyčku, stiskněte tlačítko SHIFT a příslušné Pad tlačítko.

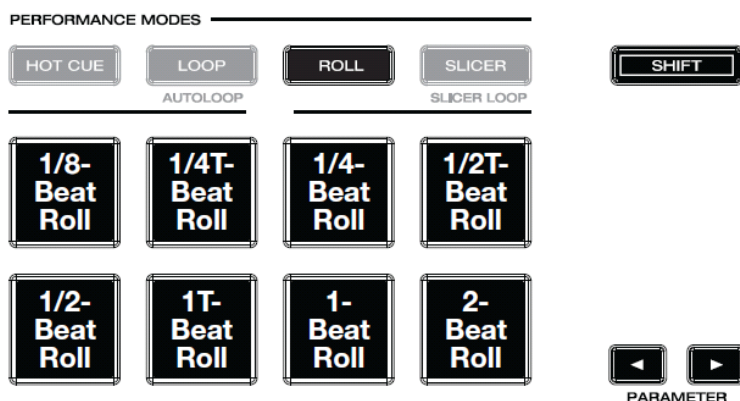
V režimu automatické smyčky (Auto Loop) můžete pomocí každého Pad tlačítka vytvořit a aktivovat automatickou smyčku. Stisknutím tlačítka Loop v režimu manuální smyčky (Manual loop) vstoupíte do režimu automatické smyčky.

Chcete-li aktivovat automatickou smyčku, stiskněte Pad tlačítko. Na displeji se zobrazí délka automatické smyčky pro každé Pad tlačítko.

Chcete-li deaktivovat automatickou smyčku, znovu stiskněte Pad tlačítko.

Pomocí tlačítek Parameter můžete smyčku prodloužit nebo zkrátit. Pomocí tlačítek Parameter za současného přidržení SHIFT, můžete posunout oblast smyčky dopředu nebo dozadu.

Režim rolování (Roll mode)

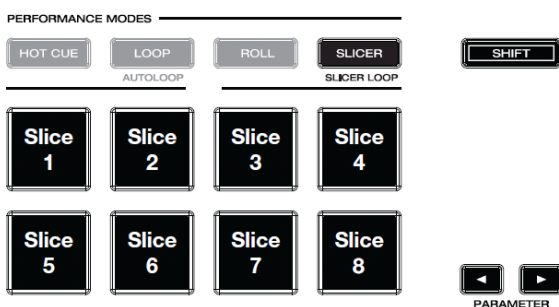


(T označuje takt s triolami)

V režimu Roll stisknutím a přidržením daného Pad tlačítka spustíte smyčku o určité délce, zatímco časová osa stopy pokračuje (spodní polovina dynamické křivky na displeji bude pokračovat v pohybu dopředu). Když uvolníte Pad tlačítko, skladba se vrátí k normálnímu přehrávání od místa, kde by se nacházela, kdybyste nic neudělali (jako kdyby se skladba po celou dobu normálně přehrávala).

Chcete-li spustit rolování, stiskněte příslušné Pad tlačítko. Pad tlačítka, kterým jsou přiřazeny smyčky s triolami, svítí jinou barvou.

Režimy Slicer (Slicer Mode)



V režimu Slicer reprezentuje osm Pad tlačítek osm dob (beatů; "slices") v taktové mřížce (Beat Grid). Když stisknete tlačítko Slicer, automaticky aktivujete 8-dobou smyčku (8-beat Loop). Aktuálně přehrávaný Slice je reprezentován aktuálně rozsvíceným Pad tlačítkem; Pad tlačítka se budou během přehrávání 8-beatové fráze postupně rozsvěcovat. Chcete-li přehrát daný Slice, stiskněte příslušné Pad tlačítko. Po jeho uvolnění se skladba vrátí k normálnímu přehrávání od místa, kde by se nacházela, kdybyste nic neudělali (jako kdyby se skladba po celou dobu normálně přehrávala).

Pro přehrání Slice stiskněte příslušné Pad tlačítko.

V režimu Slicer Loop (na druhé stisknutí) reprezentuje osm Pad tlačítek osm dob (beatů; "slices") v taktové mřížce (Beat Grid). Aktuálně přehrávaný Slice je reprezentován aktuálně rozsvíceným Pad tlačítkem; Pad tlačítka se budou během přehrávání 8-beatové fráze postupně rozsvěcovat.

Rozdílem režimu Slicer Loop oproti „jednoduchému“ režimu Slicer (výše) je to, že fráze se bude opakovat.

Chcete-li přehrát daný Slice, stiskněte příslušné Pad tlačítko. Po jeho uvolnění se skladba vrátí k normálnímu přehrávání od místa ve smyčce, kde by se přehrávání nacházelo, kdybyste nic neudělali (jako kdyby se skladba po celou dobu normálně přehrávala).

Pomocí tlačítek Parameters můžete změnit délku opakování.

Režim Sampler (Sampler Mode)

Kromě výše uvedených režimů Pad tlačítek umožňuje mixpult také režim sampleru, do kterého lze vstoupit dvojitým stisknutím tlačítka Roll.

V režimu Sampler můžete pomocí Pad tlačítek přiřadit a spouštět až osm samplů.

Přiřazené samplů můžete zobrazit v obrazovce Performance povolením widgetu Performance Pads v Ovládacím centru. Když je vybrán režim Sampler, uvidíte názvy samplů nahraných do každého Pad tlačítka ve slotech pod dynamickou obálkou skladby.

Mixpult obsahuje sadu předinstalovaných samplů, který můžete procházet v obrazovce Library, když je jako zdroj vybrán Sampler Content. Zobrazování tohoto obsahu můžete povolit nebo zakázat pomocí nastavení Sampler Content v menu User Profile.

Chcete-li načíst sampl z obrazovky Library, přejedte po samplu doprava nebo na sampl dvakrát klepněte. Poté namísto výběru přehrávače klepněte na jeden z osmi slotů se samplů na dotykové obrazovce. Případně stiskněte Pad tlačítko, kterému chcete sampl přiřadit. Pokud je sampl již do vybraného Pad tlačítka načten, nový sampl nahradí stávající sampl.

Načtené samplů budou zachovány v paměti během restartování mixpultu i během změn ve výběru zdrojové jednotky (Source drive).

Chcete-li spustit sampl, stiskněte Pad tlačítko na mixpultu.

Hlasitost sampleru lze upravit pomocí posuvníku Sampler Volume v menu Control Center.

Směrování zvuku sampleru lze upravit volbami Sampler Output v menu Settings.

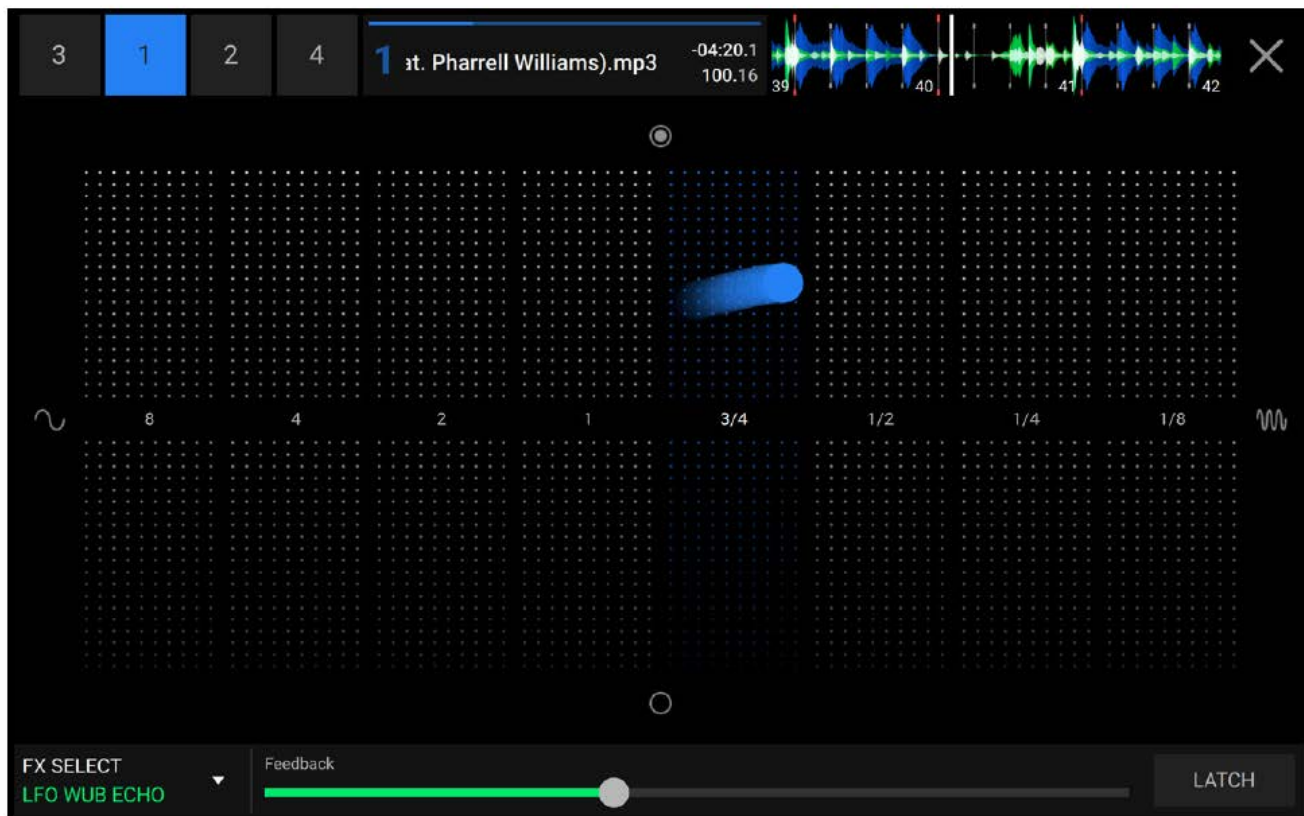
Chcete-li zastavit přehrávání samplu, podržte SHIFT a stiskněte Pad tlačítko.

Chcete-li odstranit sampl, musíte nejprve ukončit obrazovku Performance. V obrazovce Performance nelze samplů odstranit. V obrazovkách Library, Settings a dalších stiskněte a podržte tlačítko SHIFT a poté stiskněte Pad tlačítko se sampl, který chcete odstranit. Pokud se sampl přehrává, budete jej muset nejprve zastavit a poté odstranit.

Touch FX

Funkce Touch FX vám umožňuje ovládat deset výkonných zvukových efektů prostřednictvím dotykové obrazovky a vytvářet jediným dotykem přechody a Buil-Up nebo Drop efekty.

Pro přístup k Touch FX klepněte na ikonu Touch FX v panelu nástrojů v horní části obrazovky.



Funkci Touch FX lze aplikovat vždy pouze na jeden přehrávač. Klepnutím na číslo přehrávače v levém horním rohu obrazovky vyberte požadovaný přehrávač. Zobrazí se název skladby, čas, tempo BPM a náhled dynamické obálky. Každý efekt má dvojici parametrů, jeden mapovaný svisle a druhý horizontálně, které lze plynule upravovat klepnutím a tažením prstu po centrální oblasti.

Chcete-li změnit aktuální efekt, použijte menu FX Select v levém dolním rohu obrazovky a zvolte 1 z možností:

- LFO Echo
- Noise Gate
- Filter Roll
- Filter Reverb
- Filter Echo
- Flanger
- Filter Dub Echo
- LFO Filter
- Filter Gate
- Filter

Chcete-li upravit další parametr efektu, jako je ovládání zpětné vazby (Feedback) nebo rezonance (Resonance), použijte posuvník ve spodní části obrazovky.

Chcete-li zafixovat aktuální pozici Touch FX, klepněte na tlačítko Latch (zafixovat) v pravé dolní části obrazovky. Efekt zůstane zapnutý v jakékoli pozici, do které jej přesunete, dokud se zafixování nevypne. Zafixování se automaticky vypne, pokud přepnete aktivní přehrávač nebo změníte výběr FX, když je povolen.

Chcete-li Touch FX zavřít a vrátit se na předchozí obrazovku, klepněte na ikonu X v pravém horním rohu obrazovky. Případně stiskněte View, Back nebo FWD pro přepnutí na jinou obrazovku.

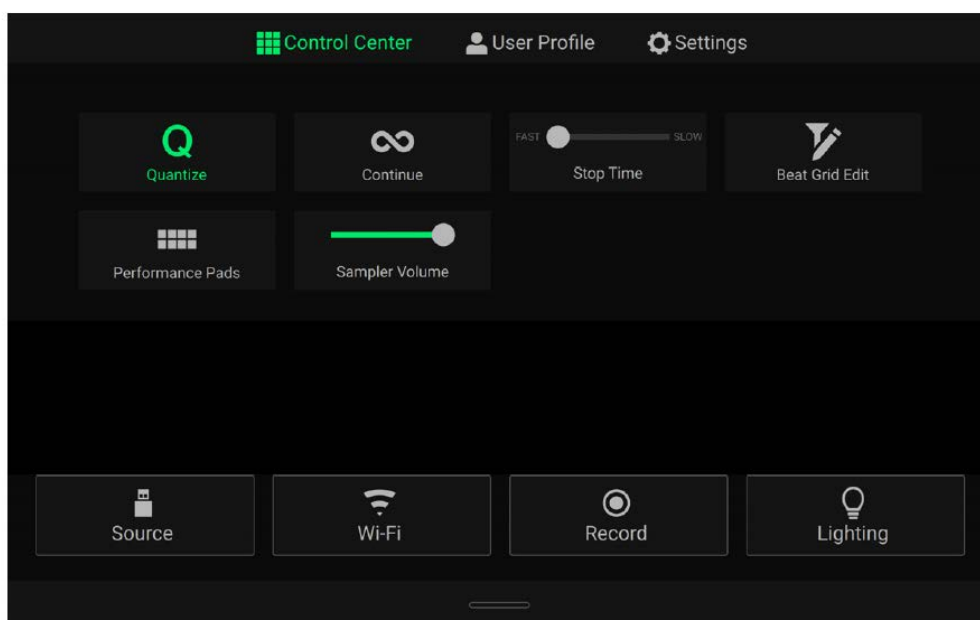
Control center (ovládací centrum)

Stisknutím a podržením tlačítka View nebo přejetím prstem dolů z panelu nástrojů otevřete menu **Control center**. Zde můžete rychle upravit běžně používané parametry pomocí widgetů ve středu obrazovky. Můžete také vstoupit na následující stránky.

Klepnutím na políčka níže přejdete na další nabídky:

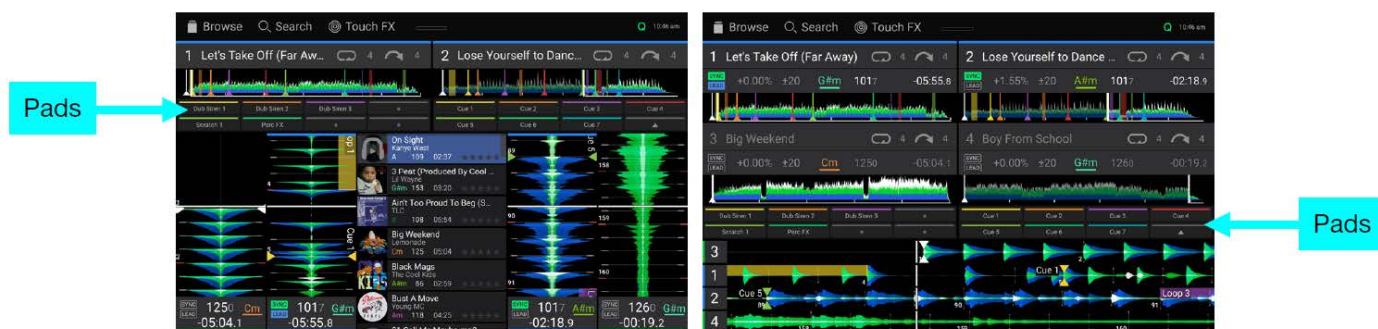
- **User Profile** – Toto okno se používá k úpravě nastavení přístroje Prime 4+.
- **Source** - Toto okno se používá pro výběr zdroje audio signálu.
- **Wi-Fi** - Toto okno se používá pro připojení a konfiguraci Wi-Fi sítě.
- **Record** - Toto okno se používá pro nahrávání a ukládání vašich produkcí.
- **Engine Lighting** – Toto okno se používá pro práci s integrovaným engine SoundSwitch pro osvětlování.

Parameters (parametry)



- **Quantize:** Klepnutím na toto políčko povolíte nebo zakážete kvantizaci. Pokud je povolena, funkce založené na čase, jako je spuštění skladeb nebo smyček od Cue bodů, budou synchronizovány s Beat Gridem (v závislosti na nastavení Cue/Loop Quantization v menu User Profile).
 - **Continue:** Klepnutím na toto políčko povolíte nebo zakážete kontinuální přehrávání, kdy po dohrání jedné skladby se automaticky začne přehrávat další v pořadí.
 - **Stop Time:** Pomocí tohoto posuvníku nastavíte čas pozastavení nebo dobu, za kterou se přehrávání pozastaví po stisknutí tlačítka Pause.
- Beat Grid Edit:** Klepnutím na tuto možnost získáte přístup k úpravám rytmického rastru (Beat Grid) z dotykové obrazovky. Další informace naleznete v kapitole Editace Beat Grid na straně 22.

Performance Pads: Klepnutím na tuto možnost povolíte nebo zakážete zobrazování Pad tlačítek v obrazovce Performance. Když je povoleno, Pad tlačítka se zobrazí pod dynamickou obálkou skladby na dotykové obrazovce:



Sampler Volume: Pomocí tohoto posuvníku upravte úroveň hlasitosti sampleru. Další informace naleznete v kapitole Režim Sampler na straně 25.

User Profile

Stisknutím tlačítka **Save to my Drive** uložíte nastavení na připojený disk. Uživatelské profily lze načíst, je-li k Prime 4+ připojeno médium kompatibilní s profilem Engine Prime.

Playback (přehrávání)

- **Track Start Position:** nastavení, ze kterého místa se skladba po načtení začne přehrávat. Zvolte skutečný začátek skladby (Track Start) nebo automaticky zjištěný začátek zvukového signálu (Cue Position).
- **Default Speed Range:** nastavení rozsahu Pitch faderu. Zvolte +/- 4%, 8%, 10%, 20% nebo 50%.
- **Nudge Sensitivity:** Určuje úroveň citlivosti při pootočení talířů: Min, Low, Mid, High nebo Max.
- **Sync Mode:** nastavení stupně synchronizace při stisknutí tlačítka Sync na přístroji Prime 4+:
 - o **Bar:** Tempo bude synchronizováno a přehrávání skladby se automaticky srovná se skladbou na hlavní jednotce (masteru) dle taktu (bar).
 - o **Beat:** Tempo bude synchronizováno a přehrávání skladby se automaticky srovná se skladbou na hlavní jednotce (masteru) dle dob (beatů).
 - o **Tempo:** Bude se synchronizovat pouze tempo (BPM se bude shodovat s tempem master přehrávače).
- **Sync Button Action:** Nastavení akce tlačítka Sync při jeho stisknutí.
 - o **Toggle:** Tento režim vám umožňuje zapínat a vypínat synchronizaci, aniž byste museli držet SHIFT.
 - o **SHIFT Disable:** Tento režim vyžaduje pro vypnutí synchronizace přidržení tlačítka SHIFT.
- **Always show Sync Lead Button:** Toto nastavení určuje, zda se tlačítko Sync Lead zobrazí přes hlavní průběhy v obrazovce Performance. Klepnutím na toto tlačítko nastavíte přehrávač jako master pro synchronizaci.
- **Pitch Control Type:** Nastavení primární funkce tlačítka Pitch Bend. Volba Pitch Bend = momentální úprava ladění; volba Range = úprava rozsahu Pitch faderu. Sekundární funkce zůstane rovněž přístupná – stisknutím tlačítka Pitch Bend při přidržení tlačítka SHIFT.

Cues/Loops (Cue body/smyčky)

- **Cue/Loop Quantization:** nastavení stupně kvantizace funkcí založených na času. Vyberte 1/8 beat, 1/4 beat, 1/2 beat, 1 beat nebo 4 beaty.
- **Paused Hot Cue Behavior:** nastavení, jak budou přehrání Cue body po stisknutí příslušného Pad tlačítka. Když při volbě Momentary (rychle) stisknete a podržíte Pad tlačítka, přehrávání se spustí od Cue bodu a po uvolnění tlačítka se vrátí na Cue bod. Při volbě Trigger se spustí (a pokračuje) přehrávání od Cue bodu po stisknutí a uvolnění Pad tlačítka.
- **Default Loop Size:** nastavení určuje výchozí velikosti automatické smyčky při načtení nové skladby do přehrávače (1, 2, 4, 8 nebo 16 beatů).
- **Smart Loops (inteligentní smyčky):** nastavení, zda se ručně nastavená smyčka při zadávání automaticky rozšíří nebo zmenší na obvyklou délku (např. 2 beaty, 4 beaty, 8 beatů apod.). Zvolte On (zapnuto) nebo Off (vypnuto). Toto nastavení funguje nezávisle na nastavení kvantizace.
- **Move Cue To Loop In:** Nastavení, zda se Cue bod ve skladbě automaticky přesune na začátek smyčky (On) nebo zůstane na aktuální pozici (Off).
- **Saved Loop Behavior:** Toto nastavení určuje akci smyček po jejich uložení. Při volbě Reloop, se stisknutím Pad tlačítka s uloženou smyčkou začne smyčka přehrávat znovu. Při volbě Disable, stisknutím Pad tlačítka s uloženou smyčkou danou smyčku vypnete.

Nastavení zobrazení na displeji

- **Track Title:** Nastavení, zda se název skladby zobrazí jako název souboru skladby nebo jako vložená metadata (tagy).
- **Time Format:** nastavení, zda funkce Pitch ovlivní zobrazení času skladby. Při volbě Static je zobrazován normální čas skladby a není nastavením Pitch ovlivněn. Při volbě Dynamic, se čas skladby automaticky poměrně upraví podle nastavení Pitch. Například pokud nastavíte Pitch fader na -8%, čas skladby bude o 8% delší.
- **Track End Warning:** nastavení, jak dlouho před koncem skladby vás Prime 4+ upozorní, že se skladba blíží ke konci. Pokud je skladba na aktuálně zvoleném přehrávači, bude blikat kroužek talíře a náhled skladby. Pokud je skladba na druhém přehrávači, bude blikat tlačítka Deck (přehrávač).
- **On Air Mode:** Tento režim mění osvětlení kroužku talíře, je-li kanálový fader přístroje nahoře nebo dole, čímž indikuje aktivní přehrávač. Je-li režim aktivní, způsobí najetí faderu změnu barvy kroužku z bílé na zvolenou. Je-li režim vypnut, bude se vždy zobrazovat barva vybraná uživatelem bez ohledu na polohu kanálového faderu.

Safety (zabezpečení)

- **Lock Playing Deck:** nastavení, zda budete moci během přehrávání načíst skladbu do přehrávače. Zvolte On nebo Off. Je-li toto nastavení zapnuté, musí být přehrávání zastaveno, aby se načetla skladba.
- **Needle Lock:** Toto nastavení určuje, zda můžete klepnout na náhled skladby na displeji a přeskočit na toto místo ve skladbě během přehrávání. Zvolte On nebo Off. Náhled skladby můžete použít, pokud je přehrávání zastaveno bez ohledu na toto nastavení. Alternativně se ujistěte, že je talíř v režimu Vinyl (stiskněte tlačítka Vinyl tak, aby svítilo), dotkněte se povrchu talíře a klepněte na požadované místo v náhledu skladby.
- **Pad Lock:** Toto nastavení určuje, zda jsou Pad tlačítka a tlačítka Pad režimů povolena nebo zakázána. Zvolte On (zapnuto) nebo Off (vypnuto; tlačítka Pad režimů nesvítilí).

Library (knihovna)

- **Key Notation:** nastavení, jak je na displeji zobrazena tónina skladby. Možnosti jsou Sharps (křížky), Flats (béčka), Open Key nebo Camelot.
- **Key Filter:** nastavení, zda filtr skladeb podle tóniny zobrazí pouze skladby se shodnou tóninou (volba Match), nebo také s kompatibilní tóninou (Compatible).
- **BPM Range:** nastavení nejnižší a nejvyšší možné hodnoty BPM, která bude použita při analýze skladeb: 58-115, 68-135, 75-155 nebo 88-175 BPM.
- **BPM Filter Tolerance:** nastavení "tolerance" filtrování skladeb podle tempa (BPM), kdy filtr zobrazí i skladby s mírně odlišným tempem (volby tolerance odchylky tempa jsou +0, 1, 2, 3, 5, 10 nebo 15).

Deck Colors (barevné odlišení přehrávače)

Nastavení barvy svítícího kroužku talíře - klepněte na **Color** pod názvem přehrávače a poté na požadovanou barvu.

Settings (nastavení)

Device (obecné nastavení zařízení)

- **Deck 3/4:** Určuje, zda bude Prime 4+ používat obě vrstvy přehrávače (On) nebo pouze jednu (Off).
- **Wi-Fi:** Určuje, zda je připojení Wi-Fi povoleno (On) nebo zakázáno (Off). Klepnutím na ikonu ozubeného kolečka otevřete nastavení Wi-Fi. Další informace o menu Wi-Fi naleznete v kapitole Wi-Fi na straně 34.
- **Time/Date:** Aktuální místní čas a datum. Připojení k internetu zvolte **Sync Time** pro automatickou synchronizaci.
- **Time Zone:** Zobrazuje aktuální časové pásmo ve formátu Continent / City (kontinent / město).
- **Set time zone manually:** Povolte toto nastavení a poté klepnutím na ikonu ozubeného kolečka ručně nastavte místní časové pásmo.
- **Platter Touch Sensitivity:** Klepnutím na **Calibrate** překalibrujte citlivost talířů na dotek na výchozí nastavení. Dávejte pozor, abyste se během kalibrace nedotkli talířů.
- **Track Preview:** Je-li funkce aktivní, bude v knihovně skladeb zobrazeno pro každou skladbu tlačítko Play, což umožňuje poslech skladeb bez jejich načtení do přehrávače. Zvolte On (zapnuto), nebo Off (vypnuto).
- **Preview Volume:** Pomocí tohoto posuvníku nastavte úroveň hlasitosti přehrávání náhledu skladby (0–100 %).
- **Screen Brightness:** Nastavení jasu hlavního displeje: Low, Mid, High, nebo Max (nízký, střední, vysoký nebo maximální).

Mixer (nastavení mixpultu)

- **Sampler Output:** Toto nastavení určuje, kam je směřován zvuk sampleru: Ch 3, Ch 1, Ch 2, Ch 4 nebo Main.
- **Playlist Deck Crossfade Time:** Tímto posuvníkem upravte míru prolínání mezi skladbami v režimu Playlist Deck.
- **Master Limiter:** nastavení maximální výstupní úroveň master mixu od 18 do 0 dB. Výběrem Off limiter vypnete.
- **EQ Type:** nastavení typu ekvalizace řízené potenciometry Channel EQ. Vyberte Isolate pro tvrdý ořez (úplné potlačení) kmitočtového pásma, nebo vyberte Norm pro běžné chování EQ.
- **ISO EQ High Xover:** Je-li typ EQ nastaven na Isolate, toto nastavení určuje mezní kmitočet mezi středním a vysokým pásmem EQ, od 1000 do 8000 Hz.
- **ISO EQ Low Xover:** Nastavení mezního kmitočtu mezi nízkým a středním pásmem EQ (100 až 800 Hz; EQ = Isolate).
- **Filter Resonance:** nastavení míry rezonance filtru, od 0 do 15.
- **Filter Extreme Type:** nastavení chování Sweep filtrů na extrémních nízkých a vysokých kmitočtech. Zvolte Kill, chcete-li krajní kmitočty ořezat, nebo zvolte Bleed, pokud mají zůstat zachovány.
- **FX Noise Volume:** nastavení poměru signálu efektu Noise Sweep ku mixu, od -20 do 15 dB.
- **Headphone Gain:** nastavení zesílení signálu pro sluchátkový výstup, od -10 do 10 dB.

- **Cue Solo Mode:** nastavení, kolik kanálů lze odeslat do Cue mixu. Zvolte On, chcete-li mít v Cue mixu pouze jeden kanál, nebo nastavte na Off pro více kanálů najednou.
- **Split Cue Output:** Toto nastavení určuje pozici Cue mixu (Pre Fader) a hlavního mixu ve stereo bázi, když je povolena funkce Split Cue. Při nastavení na Normal bude (Pre Fader) cue mix ve stereo vlevo a hlavní mix vpravo. Při nastavení na Invert budou oba mixy umístěny ve stereobázi opačně.
- **Effect Select Behavior:** Při nastavení na Default se všechna nastavení efektů vrátí na výchozí nastavení, když je načtena nová skladba. Při nastavení na Recall se nastavení efektů zachová.
- **Reset Effects to Default Settings:** Klepnutím na tuto volbu ručně resetujete efekty na výchozí nastavení.

Mic (nastavení snímání mikrofonom)

- **Talkover Level:** nastavení míry útlumu (-40 až -20 dB) audio signálu při používání mikrofonu Talkover.
- **Talkover Resume:** nastavení rychlosti návratu úrovně audio signálu na původní hodnotu po ukončení používání mikrofonu Talkover (normálně / rychle).
- **Mic 1 Attenuation:** velikost dalšího útlumu pro vstup mikrofону 1, od -15 do 0 dB.
- **Mic 2 Attenuation:** velikost dalšího útlumu pro vstup mikrofону 2, od -15 do 0 dB.
- **Mic 1 Threshold:** Nastavení úrovně práhu šumové brány (Gate) pro mikrofonní vstup 1: Off (vypnuto), od -79 do -30 dB.
- **Mic 2 Threshold:** Nastavení úrovně práhu šumové brány (Gate) pro mikrofonní vstup 2: Off (vypnuto), od -79 do -30 dB.
- **Send to Booth:** Volba, zda je signál mikrofону poslán na výstupy Booth (On) nebo ne (Off).
- **Send to Headphones:** Volba, zda je signál mikrofону odeslán na sluchátkový výstup (On) nebo ne (Off).
- **Send to Zone:** Volba, da je signál mikrofону odeslán na výstup Zone (On) nebo ne (Off).

Services

- **Lighting:** Volba, zda je osvětlení SoundSwitch Engine povoleno (On) nebo zakázáno (Off). Klepnutím na ikonu ozubeného kolečka otevřete rozhraní pro ovládání osvětlení.
- **Sync:** Volba, zda je povolena funkce Ableton Link (On) nebo zakázána (Off). Ableton Link synchronizuje rytmus, fázi a tempo aplikací Ableton Live a jiných kompatibilních aplikací přes bezdrátovou nebo kabelovou síť. Abyste mohli používat Ableton Link, musíte být připojeni k internetu.
- **Streaming:** Povolení nebo zakázání připojení k partnerům streamovacích služeb. Při nastavení na On bude vybraná služba dostupná v nabídce Source.
- **Cloud:** Načtení databáze knihovny Engine Library ze služby cloudového úložiště. Nejprve musíte použít software Engine DJ k zálohování databáze. Poté, když je volba Cloud nastavena na On, bude vybraná služba dostupná v nabídce Source a k příslušným souborům budete mít přístup přes navázané internetové připojení.

Poznámka: Jako zdrojové disky je doporučeno používat pouze vysoce kvalitní značkové úložiště USB 3.0 nebo SD karty třídy U1 nebo U3, zejména pokud jsou povoleny cloudové služby.

About/Update (informace o zařízení / aktualizace)

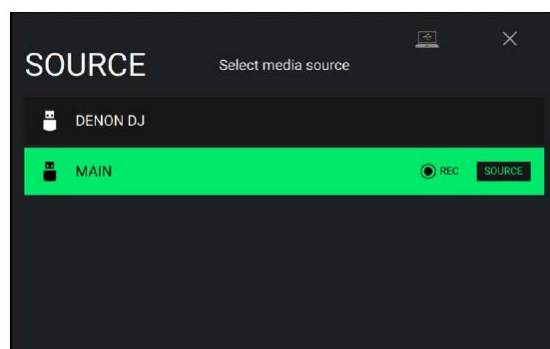
Tato obrazovka zobrazuje název produktu, aktuální verzi firmware a další informace o zařízení.

- **Update Firmware Version:** Pokud nepoužíváte nejnovější firmware, klepnutím na Reboot restartujte PRIME 4+ v režimu aktualizace, který vám umožní aktualizovat jeho firmware. Postupujte podle pokynů k aktualizaci firmware, které jsou součástí balíčku aktualizace firmware, který jste si stáhli.
- **Send Anonymous Usage Statistics:** Volba, zda budou výrobci příležitostně zasílány vaše statistiky používání, což umožní vylepšit prostředí Engine.
- **Factory Reset:** Klepnutím zde obnovíte u Prime 4+ výchozí tovární nastavení.
- **Legal:** Klepnutím zde zobrazíte licenční podmínky EULA a seznam patentů Denon DJ.

Source (zdroj)

V Menu Source lze vybrat zdroj audio signálu pro Prime 4+. Všechny připojené zdroje médií se zobrazí v horní části obrazovky a dostupní partneři pro streamování a cloudové služby ve spodní části obrazovky.

Chcete-li vybrat jednotku jako zdroj médií, klepněte na název zařízení. U aktuálně vybraného zdrojového zařízení, pokud existuje, bude vedle jeho názvu zobrazena poznámka Source. U aktuálně vybraného záznamového zařízení, pokud existuje, bude vedle jeho názvu zobrazena poznámka Rec.



Chcete-li jako zdroj vybrat streamovací nebo cloudovou službu, klepněte na její název. Pokud jste ještě nenastavili připojení ke službě, budete vyzváni k přihlášení pomocí svého uživatelského jména a hesla, nebo přiděleného webového odkazu a kódu za účelem aktivace zařízení. Po přihlášení nebo aktivaci můžete streamovací nebo cloudovou službu používat k procházení a přidávání skladeb. Streamovací a cloudové služby lze povolit nebo zakázat v menu Settings.

Chcete-li otevřít menu pro připojení Wi-Fi, klepněte na ikonu Wi-Fi v horní části displeje.

Chcete-li přepnout mixpult do režimu počítače, klepněte na ikonu počítače v horní části displeje. V režimu počítače můžete použít mixpult k odesílání a přijímání MIDI zpráv do a z počítače.

Chcete-li odpojit zdrojový harddisk, klepněte na ikonu Eject vedle názvu disku. Pokud je aktuálně používána skladba z vybraného zdroje, zobrazí se upozornění, že skladby budou "odpojeny". Klepnutím na **Eject Anyway** (přesto odpojit) v akci pokračujte, nebo odpojování klepnutím na Cancel zrušíte a vrátíte se do menu Source.

Chcete-li opustit nabídku Source, klepněte na X v pravém horním rohu displeje.

Engine Remote Library (dálkový přístup do knihovny skladeb na počítači s SW Engine DJ)

Kromě připojených zařízení, streamovacích služeb a cloudových služeb se můžete také připojit k software Engine DJ spuštěnému na počítači, který sdílí s mixpultem stejnou síť. To vám umožní procházet a načítat skladby z vaší kompletní knihovny, aniž byste museli skladby kopírovat na přenosný harddisk.

Postup:

1. Nejprve se ujistěte, že mixpult a počítač jsou ve stejné síti a že je spuštěn software Engine DJ. To lze provést připojením ke stejné síti Wi-Fi nebo přímým připojením pomocí ethernetového kabelu.
2. Klepněte na ikonu Source v obrazovce Library na mixpultu a vyhledejte svůj počítač v sekci Engine DJ Desktop.
3. Klepnutím vyberte počítač. Mixpult zobrazí "Waiting for confirmation" (čekání na potvrzení), zatímco se v software Engine DJ objeví další zpráva požadující přijetí nebo zamítnutí přístupu k vašemu mixpultu. Klikněte na Accept (přijmout) pro schválení a pokračování.

Pokud je proces připojení zrušen nebo je připojení ztraceno, obě knihovny se vrátí ke svým předchozím výběrům.

4. Jakmile je spojení navázáno, budete moci procházet a načítat skladby z vaší sbírky v rámci aplikace Engine DJ přímo z mixpultu.

5. Když načtete skladbu z Engine Remote Library, skladba se začne stahovat přes síť. Průběh stahování se zobrazí na dotykové obrazovce vašeho mixpultu. Pokud se stahování nezdaří, na mixpultu se zobrazí zpráva "Failed to Download" (stažení se nezdařilo). Dálkově lze takto načíst skladby o celkové velikosti až 250 MB.

Stáhnou se také všechna data souvisejícími se souborem skladby ve vaší sbírce v rámci aplikace Engine DJ - například s rytmickým rastrem (Beat Grid), s uloženými Cue body a s uloženými krajními body smyček (Loop). Pokud stažená skladba neobsahuje žádné informace o rytmickém rastru, mixpult skladbu po jejím načtení sám zanalyzuje.

Jakékoli úpravy Performance dat a metadat skladby a plalistů na vašem mixpultu a počítači se automaticky synchronizují.

Wi-Fi

Obrazovka Wi-Fi umožňuje připojit se k místní internetové síti a využívat připojené streamovací a cloudové služby.

Chcete-li povolit Wi-Fi, klepněte na přepínač Wi-Fi v horní části obrazovky. Po aktivaci se na displeji zobrazí seznam místních sítí.

Chcete-li navázat připojení, klepněte na požadovaný název sítě. Pokud je vyžadováno heslo, budete vyzváni k jeho zadání. Po navázání připojení se vedle názvu sítě zobrazí Connected (připojeno).

Chcete-li zobrazit informace o síti, klepněte na ikonu tří teček vedle názvu sítě. Klepnutím na Close (zavřít) nebo kdekoli mimo nabídku zavřete nabídku informací o Wi-Fi.

Menu Wi-Fi Connection (připojení) se rovněž zobrazí po zapnutí mixpultu. V této obrazovce lze provádět:

Chcete-li povolit Wi-Fi, klepněte na přepínač Wi-Fi v horní části dotykové obrazovky.

Chcete-li navázat připojení, klepněte na požadovaný název sítě. Pokud je vyžadováno heslo, budete vyzváni k jeho zadání. Po navázání spojení bude obrazovka ukončena.

Chcete-li zobrazit informace o síti, klepněte na ikonu tří teček vedle názvu sítě. Chcete-li tuto obrazovku zavřít, klepněte na Close (zavřít) v horní části dotykové obrazovky.

Chcete-li zabránit zobrazení této obrazovky při každém zapnutí mixpultu, klepnutím zaškrtněte políčko **Do not show again at startup** (při zapnutí znovu nezobrazovat).

Record (záznam)

Vyberte cílové zařízení, které chcete použít k uložení záznamu. (U aktuálně zvoleného zdroje se objeví políčko Source.)

Jakmile vyberete záznamové zařízení, můžete zahájit nahrávání vaší relace.

Klepnutím na Start zahájíte nahrávání. Na displeji se zobrazuje čas záznamu.

Klepnutím na Pause nahrávání pozastavíte.

Klepnutím na Resume obnovíte nahrávání z pozastaveného stavu. Prime 4+ bude pokračovat v nahrávání z místa, kde jste je pozastavili.

Klepnutím na Stop zastavíte nahrávání. Po zastavení nahrávání budete mít možnost soubor uložit.

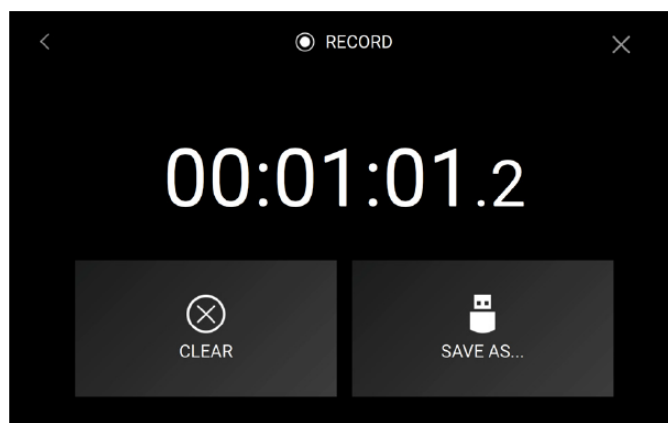
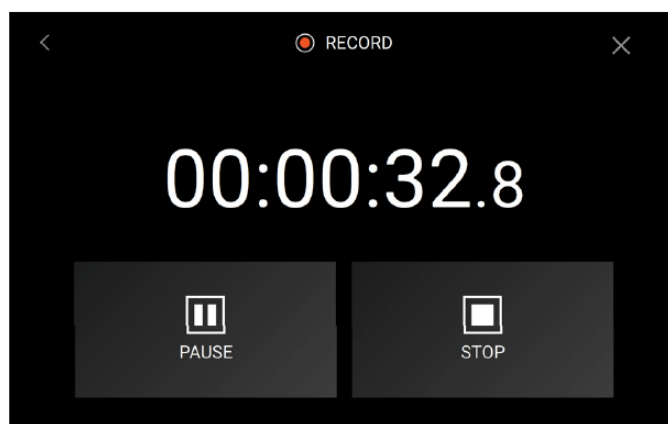
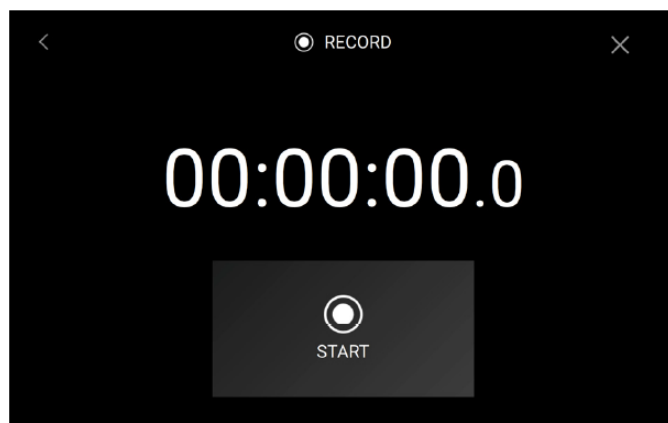
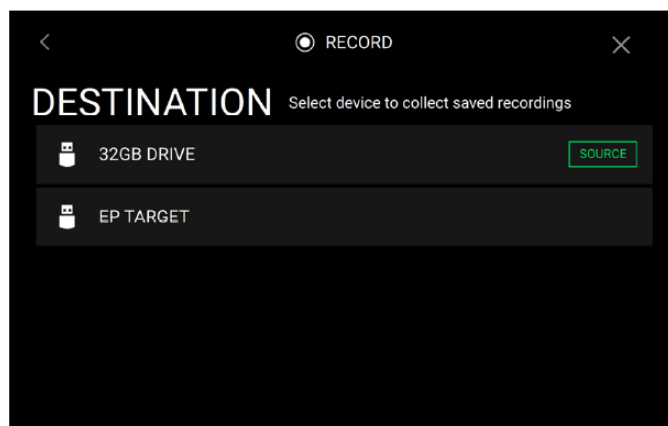
Klepnutím na Clear záznam vymažete. Před odstraněním souboru se zobrazí varovné hlášení. Klepněte na Yes pro pokračování, nebo No pro návrat na předchozí obrazovku pro uložení záznamu.

Klepnutím na Save As, záznam uložíte na disk. Zobrazí se klávesnice, kde můžete soubor pojmenovat. Klepnutím na Done akci dokončíte a uložíte soubor, nebo se klepnutím na Cancel vrátíte na předchozí obrazovku. Po dokončení operace se na displeji zobrazí zpráva o úspěšně provedené akci. Pokračujte klepnutím na OK nebo počkejte několik sekund a vrátíte se do nabídky Record.

Zaznamenané soubory budou uloženy do složky s názvem Sessions na vašem médiu. K těmto záznamům můžete přistupovat z Prime 4+ v knihovně (Library) v sekci Files (soubory).

Klepnutím na levou šipku (<) se přesunete o stránku zpět nebo se vrátíte na předchozí stránku.

Klepnutím na X opustíte menu Record.



Engine Lighting

Engine Lighting vám umožňuje ovládat připojená osvětlovací zařízení kompatibilní s protokolem DMX pomocí SoundSwitch pro bezproblémovou synchronizaci vaší hudby a světel.

Otevřete obrazovku Engine Lighting control jedním z následujících způsobů:

Když je v menu **Settings** Engine Lighting povoleno, klepněte na ikonu ozubeného kolečka v obrazovce Services nebo dvakrát stiskněte tlačítko View.

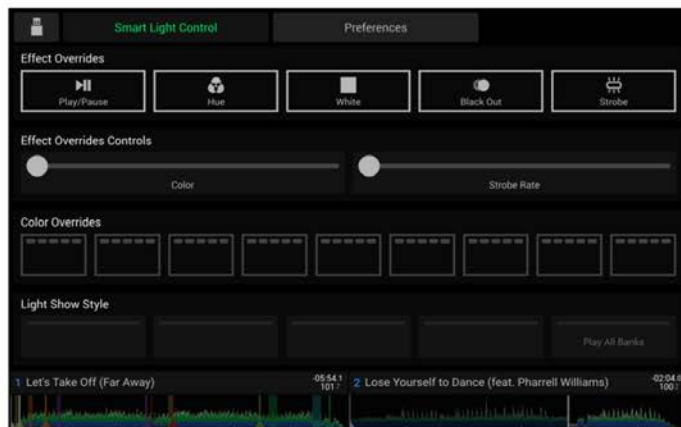
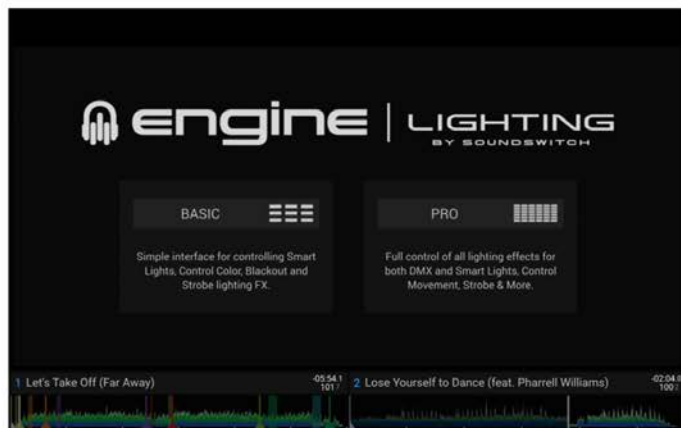
Při prvním použití Engine Lighting si můžete vybrat základní nebo profesionální vzhled ovládacího rozhraní:

Basic View: Jednoduché rozhraní pro ovládání Smart Lights, Control Color, Blackout a Strobe Lighting FX.

Pro View: Plné ovládání všech světelných efektů pro DMX i Smart Lights, ovládání pohybů, stroboskopu a další.

Při prvním použití Engine Lighting budete také dotázáni, zda chcete připojit Philips Hue nebo Nanoleaf Smart Lights. Toto lze nakonfigurovat i později prostřednictvím menu Engine Lighting Preferences.

Pro více informací navštivte web soundswitch.com.



Basic View



Pro View

Preferences (předvolby)

Klepnutím na záložku Preferences v horní části dotykové obrazovky otevřete předvolby Engine Lighting (osvětlení mixpultu).

General (všeobecné)

- **Engine Lighting Status (stav osvětlení mixpultu):** Toto nastavení zobrazuje aktuální stav připojení k zařízením osvětlení mixpultu. Když je zobrazeno **Running**, je osvětlení aktivní. Klepnutím na **Stop** deaktivujete Engine Lighting. Klepnutím na **Start** osvětlení znovu aktivujete.
- **Connection Status (stav připojení):** Tyto indikátory informují, zda Engine Lighting přijímá signál (až ze čtyř připojených přehrávačů).
- **Sync Offset:** Pomocí tohoto posuvníku nastavíte časový posun pro synchronizaci připojených světel, od -1 přes 0 až po +1 sekundy.
- **Show Advanced Controls (zobrazit pokročilé ovládací prvky):** Povolením této možnosti můžete přepínat mezi základním a profesionálním ovládním.
- **Randomize Autoloops:** Volba, zda budou automatické smyčky přehrávány náhodně nebo v určitém pořadí.
- **Override Scripted Tracks:** Volba, zda se použije skriptovaná stopa, která je spárována se zvukovým souborem (Off), nebo zda ji můžete přepsat pomocí ovládacích prvků mixpultu (On).
- **Loop Auto Strobe:** Toto nastavení vám umožňuje automaticky generovat stroboskopické efekty, když je aktivována funkce Roll Loop.
- **Broadcast Art-Net:** Toto nastavení umožňuje povolit nebo zakázat odesílání protokolu Art-Net pro ovládní DMX rozhraní přes síťové připojení.
- **Strobes:** Volba, zda jsou stroboskopické efekty povoleny nebo zakázány.
- **Philips Hue:** Povolením této možnosti se připojíte k dostupným zařízením Philips Smart Hue.
- **Nanoleaf:** Povolením této možnosti se připojíte k dostupným zařízením Nanoleaf.
- **Active Faders:** Toto nastavení umožňuje aktivovat nebo deaktivovat ovládní Engine Lighting až na čtyřech kanálech najednou. Klepnutím na názvy CH1 - CH4 aktivujte jednotlivé kanály.
- **Version:** Zobrazuje aktuální verzi Engine Lighting.

DMX Interfaces

Tuto obrazovku použijte k zobrazení připojených DMX rozhraní a jejich přiřazení DMX Universe.

Philips Hue

Tuto obrazovku použijte k nastavení zařízení Philips Hue.

Nanoleaf

Tuto obrazovku použijte k nastavení zařízení Nanoleaf.

Příloha

Instalace jednotky SATA

Chcete-li zvětšit úložnou kapacitu přístroje Prime 4+, můžete si koupit a nainstalovat jednotku SATA (Serial ATA). Nejdříve si však přečtěte následující:

Přístroj Prime 4+ podporuje téměř všechny standardní 2,5" jednotky SATA, které jsou na trhu, SSD i HDD. Ujistěte se, že jednotka podporuje systém souborů exFAT nebo FAT32 (doporučeno).

Poznámka: Alternativně lze nainstalovat jednotku mSATA (mini-SATA), ale je nutno dokoupit rovněž adaptér pro připojení k běžnému 2,5" rozhraní SATA.

1. Zkontrolujte, zda je Prime 4+ vypnutý.
2. Vyhledejte panel jednotky SATA ve středu spodního krytu Prime 4+. Pomocí vhodného šroubováku (doporučen Phillips-head Screwdriver) vyjměte šrouby a dobře je uložte, aby se hned neztratily. Vyjměte panel jednotky SATA.
3. Opatrně vytáhněte ven konektor SATA a kabel. Dávejte pozor, abyste uvnitř nic neporušili - manipulujte pouze s konektorem SATA a s kabelem.
4. Připojte jednotku SATA ke konektoru SATA. Ujistěte se, že připojení je řádné.
5. K upevnění jednotky SATA k panelu jednotky SATA použijte čtyři montážní šrouby 3x5 mm (dodávané s Prime 4+ nebo s jednotkou SATA). Šrouby příliš neutahujte, ale ujistěte se, že je jednotka dobře zafixována a netřese se.
6. Umístěte panel jednotky SATA zpět do spodního krytu Prime 4+ a pomocí původních šroubů jej zajistěte.

Nyní máte při používání Prime 4+ přístup k této jednotce.

Technické specifikace

| | | |
|----------------------|----------------------|--|
| Digital Audio | Bitová hloubka | 24-bit |
| | Vzorkovací kmitočet | 44.1 kHz |
| Podporovaná úložiska | Typ | SD/SDHC/SDXC card, USB (flash, 2.5" interní SATA, externí HDD) |
| | Souborový systém | exFAT, FAT32 (doporučeno) |
| | Formáty souborů | AAC/M4A, AIF/AIFF (44.1–192 kHz, 16–32 bit), ALAC, FLAC, MP3 (32–320 kbps), MP4, Ogg Vorbis, WAV (44.1–192 kHz, 16–32 bit) |
| Kmitočtový rozsah | | 20 Hz – 20 kHz (±1 dB) |
| Dynamický rozsah | | > 117 dB (A-weighted) |
| Odstup signál/šum | | > 93 dB (A-weighted) |
| Headroom | Vstup Line | > 15 dB |
| | Vstup Mic | > 20 dB |
| | Výstupy | > 20 dB |
| Separace kanálů | | < -90 dB (1 kHz, unity) |
| T.H.D. | Line/Phono | < 0.01% (1 kHz, unity) |
| | Mikrofonní | < 0.02% (1 kHz, unity) |
| Analogový vstup | Mikrofonní | -40 dBu (unity) -60 dBu (minimum) |
| | Linkový | +15 dBV minimum) 0 dBV (maximum) |
| Analogový výstup | Master, symetrický | +24 dBu (maximum) +4 dBu (unity) |
| | Master, nesymetrický | +20 dBu (maximum) 0 dBu (unity) |
| | Zone, symetrický | +24 dBu (maximum) +4 dBu (unity) |
| | Booth | +24 dBu (maximum) +4 dBu (unity) |
| | Headphone | < 150 mW @ 40 Ω |

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|
| Připojení | Audio výstupy | 2 XLR výstupy (master left/right, symetrický) 1 RCA výstup pair (master left/right, nesymetrický) 2 XLR výstupy (booth left/right, symetrický) 2 XLR výstupy (zone left/right, symetrický) 1 1/4" (6.35 mm) stereo výstup (sluchátkový) 1 1/8" (3.5 mm) stereo výstup (sluchátkový) |
| | Audio vstupy | 2 RCA vstupní páry (line-level, nesymetrický) 2 RCA vstupní páry (phono- or line-level, nesymetrický) 2 XLR+1/4" (6.35 mm) |
| | Další | 4 USB porty (pro USB HDD) 1 USB port (do počítače) 1 Ethernetový port 1 zdířka IEC pro napájecí kabel |
| Displeje | Hlavní | Plně barevný podsvícený dotykový LED displej s úhlopříčkou 10.1" (257 mm) 8.5" x 5.5" / 216 x 139 mm (šířka x výška) |
| | Jog talíř | Plně barevný podsvícený LED displej s úhlopříčkou 2.2" (56mm) |
| | FX | černobílý OLED display, 128 x 32 pixelů |
| Wi-Fi | Kmitočet | 2,4 GHz / 5 GHz |
| | Standard | 802.11a/b/g/n/ac |
| Verze Bluetooth | 4.0, 4.2, 5.0 | |
| Napájení | Připojení | IEC |
| | Napětí | 100–240 VAC, 50/60 Hz |
| | Příkon | 38 až 39 W |
| Rozměry (šířka x hloubka x výška) | 28.68" x 19.56" x 4.08" | |
| | 728.47 x 496.82 x 103.63 mm | |
| Hmotnost | 21.34 lb. | |
| | 9.7 kg | |

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění

Ochranné známky a licence

Denon je ochranná známka společnosti D&M Holdings Inc., registrovaná v USA a dalších zemích. Produkty Denon DJ vyrábí společnost InMusic Brands, Inc.

Loga Kensington a K& Lock jsou registrované ochranné známky společnosti ACCO Brands. macOS je ochranná známka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a dalších zemích.

SD, SDHC a SDXC jsou registrované ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.

Windows je ochranná známka společnosti Microsoft Corporation registrovaná ve Spojených státech a dalších zemích.

Tento produkt používá licenční software a technologie. Úplný seznam naleznete na webové stránce denondj.com/product-legal.

Všechny ostatní názvy produktů, názvy společností, ochranné známky nebo obchodní názvy jsou vlastnictvím příslušných vlastníků.